

المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية

The Fifth International Conference on Yemeni Civilization

صنعاء الحضارة والتاريخ

Ṣanʿāʾ, History and Cultural Heritage

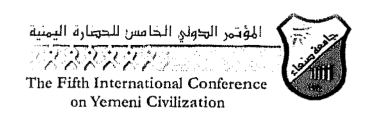
30 أغسطس - 1 سبتمبر 2004

30th Aug.- 1st Sep. 2004

وقائع المؤتمر









30 أغسطس - 1 سبتمبر 2004

30th Aug. - 1st Sep. 2004

بسم الله الرحمن الرحيم

المحتويات

مُقَدِّمَة

يتضمن هذا الكتيب رغم صغره على توثيق جيد ومفيد وهـام لوقـائع الجلسـة الافتتاحية (للمؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية : صنعاء الحضارة والتاريخ) والمنعقد يوم ٢٠٠٤/٨/٣٠م ، والبيان الختامي والتوصيات الصادرة عن المؤتمر في جلسته الأخيرة المنعقدة يوم ٢٠٠٤/٩/١م وكذا رسالة الشكر والتقدير الموجهة من المشاركين في المؤتمر إلى فخامة الأخ علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية لرعايته الكريمة للمؤتمر .

وإلى جانب التوثيق لوقائع الافتتاح والاختتام للمؤتمر يتضمن الكتيب أيضاً توثيـق فوتوغرافي لوقائع الجلستين وكذا صورة فوتوغرافية لكل من شارك في المـؤتمر ببحـث أو ورقة علمية .

إن هذا الكتيب التوثيقي هام ومفيد ولأكثر من سبب منها :

- يوثق الكلمات التي ألقيت في الجلسة الافتتاحية وبالتالي ما تضمنتها هـذه الكلمات من التزامات رسمية أو أدبية بشأن مواصلة عقد سلسلة المـؤتمر الدولي للحضارة اليمنية أو نشر أبحاث المؤتمر في كتاب أو أكثر .
- ينشر ويعمم توصيات المؤتمر فربما يجعلها هذا النشر محل اهتمام الجهـات ذات العلاقة داخل اليمن أو خارجها وبالتالي متابعة تنفيذها .
- يوثق أسماء وصور المشاركين في أعمال المؤتمر وهم كما قلنـا في كلمـة الافتتاح ينتمون إلى ثلاثة أجيال أي الأجيال المشاركة في الخمسة المؤتمرات الدولية للحضارة اليمنية أو بعبارة أخرى ثلاثة أجيال من علماء ودارسي الحضارة اليمنية بمراحلها التاريخية المختلفة وربما تكون هذه الصور أحـد مكونات معرض في المستقبل القريب أو البعيد للمهتمين بالحضارة اليمنية .

إن إصدار هذا الكتيب الصغير ليس نهاية المطاف بالنسبة للمؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية بل بداية لمرحلة جديدة لهذا المؤتمر سوف يلحق بها نشر كتاب المؤتمر والإعداد والتحضير للمؤتمر الدولي السادس.

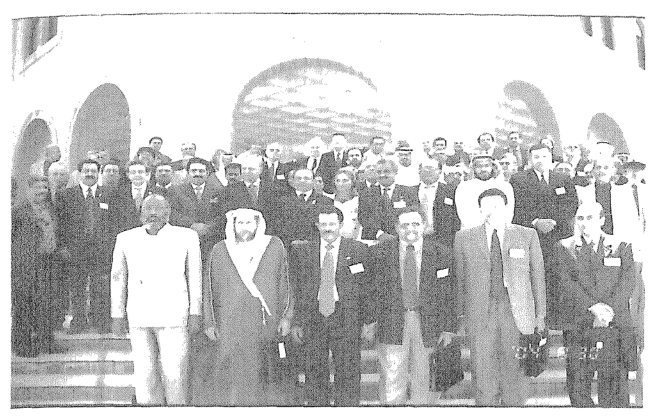
مع خالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في الإعداد والتحضير للمؤتمر وكذا لسكرتارية المؤتمر التي أعدت هذا الكتيب وتواصل عملها من أجل إعداد وتحرير كتاب المؤتمر .

أ.د. صالح علي باصرة

رئيس الجامعة

رئيس اللجنة التحضيرية العليا

صور تذكارية للمشاركين





كلمة رئيس الجامعة

الأستاذ الدكتور صالح علي باصرة



الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء سيدنا محمد بن عبد الله خاتم الأنبياء والمرسلين .

الأخ الفريق الركن عبد ربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية المحترم الأخوة الوزراء ، الأخوة أعضاء مجلسي النواب والشورى ، ورؤساء المراكز العلمية ، ورؤساء المؤسسات الحكومية والأهلية ، والأساتذة الضيوف من سادة وسيدات .

أصحاب السعادة سفراء الدول العربية الشقيقة والدول الأجنبية الصديقة ، الزميلات والزملاء أعضاء هيئة التدريس ، الحاضرون جميعاً ، أسعد الله صباحكم بالخير والبركات .

يسعدني باسم رئاسة جامعة صنعاء ، وباسم اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر ، وباسمي شخصياً الترحيب بالأخ عبد ربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية وتقديم

الشكر لمعاليه بافتتاح أعمال " المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية : صنعاء الحضارة والتاريخ " .

ويسرنا أيضاً أن نقدم من خلاله الشكر والتقدير والاحترام لفخامة الأخ الرئيس القائد علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية وربان سفينة الوحدة والديمقراطية والتنمية في اليمن ، لرعايته ودعمه المستمر للتعليم العالي والبحث العلمي في اليمن . لكي يواصل دوره ونموه وتطوره محتوى ومخرجات لخدمة التنمية الشاملة وكذا لرعايته الكريمة لهذا المؤتمر العلمي الهام .

ونرحب أيضاً بضيوفنا الأعزاء ، العلماء والأساتذة في التراث والآثار والتاريخ والعمارة ، الذي جاءوا من أكثر من عشرين دولة عربية شقيقة وأجنبية وصديقة للمشاركة في أعمال المؤتمر الخامس بأوراق علمية ، ولإثراء الحوار العلمي الذي سيجري في المؤتمر ، ونقدر تقديراً عالياً الجهود العلمية التي بذلوها للمشاركة في هذا المؤتمر ، وكذا الجهد النفسي والصحي الذي تحمله كل شخص للوصول إلى صنعاء ، ولعل لسان حال كل منهم يقول " لا بد من صنعا وإن طال السفر " .

لقد احتضنت اليمن بعاصمتيها : التاريخية والسياسية (صنعاء) والاقتصادية والتجارية (عدن) أربعة مؤتمرات دولية لدراسة التراث الحضاري وقد عقد المؤتمر الأول في عدن عام ١٩٧٥م ، وعقد المؤتمر الرابع في صنعاء عام ١٩٩٧م . وعزمت جامعة صنعاء على احتضان المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية ، وتم لها هذا بعد تحضير وإعداد استمر أكثر من عشرة أشهر ، وكذا بعد أن تجاوب مع هذه الرغبة نخبة من الباحثين والعلماء من داخل اليمن ومن خارجه .

وتأمل جامعة صنعاء أن تحقق عدة أهداف : علمية وثقافية بعقد المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية ومنها على سبيل المثال لا الحصر ما يأتي :

<u>أولاً :</u> تحقيق استمرارية عقد المؤتمر الدولي للحضارة اليمنية كل بضع سنوات ، وكتجمع علمي دولي دوري ينعقد في اليمن ، ويجمع كل أو معظم المهتمين بالتراث

الحضاري لليمن ويوفر لهم فرصة للحوار العلمي المستمر حول الجديد في مجال الدراسات اليمنية ، ويرفد المعرفة في هذا الجانب بالجديد والمتجدد .

ثانياً : المشاركة في العرس الثقافي لصنعاء عاصمةً للثقافة العربية لعام ٢٠٠٤م بفعالية علمية كبيرة متميزة ، تتناسب ومكانه جامعة صنعاء كأكبر صرح علمي وثقافي في اليمن وكأحد العناوين البارزة في حياة صنعاء العاصمة التاريخية ، وكان المؤتمر الدولي الخامس هو الاختيار الأفضل .

ثالثاً : توفير فرصة للتواصل العلمي وتبادل الخبرات والمعارف بين المهتمين بالتراث الحضاري في اليمن من جيل الشيوخ وجيل الشباب ، ومن مختلف البلدان والجامعات والمراكز العلمية ، ونعتقد أن هذا الهدف سوف يتحقق بنسبة عالية ؛ لأن مجموعة من المشاركين في هذا المؤتمر قد شاركوا في كل المؤتمرات السابقة أو في بعضها .

رابعاً : الترويج السياحي لليمن .

خامساً : توفير فرصة جميلة وطيبة للمهتمين باليمن وحضارته وتاريخه لرؤية هذا التاريخ بالعين المجردة ، لمن لم يزر اليمن من قبل أو لاستعادة الذكريات لمن زار اليمن من قبل والمقارنة بين اليمن في زيارتهم السابقة ، واليمن اليوم في بداية القرن الجديد .

إن هذا المؤتمر فرصة طيبة لتعرّف اليمن ؛ الذي كان يسمى بـ " اليمن المجهول " وأصبح اليوم يسمى بـ " اليمن المعلوم " يمن الأصالة والحداثة ، وكذا لتعرّف تجربة " الديمقراطية اليمنية " ذات الجذور التاريخية ، وسوف يتميز هذا المؤتمر عن المؤتمرات السابقة بالمعرض المعماري الفني الذي سيقام على هامشه ، بالإضافة إلى معرض خاص يحكي قصة " مؤتمر الآثار والحضارة اليمنية منذ حوالي ربع القرن من الزمان .

لقد تعددت وتنوعت مساهمات جامعة صنعاء في نشاطات وفعاليات " صنعاء عاصمة الثقافة العربية " فقد تم تنظيم الكثير من الفعاليات والنشاطات الثقافية والطلابية ؛ كالمحاضرات وأسبوع المسرح الجامعي ، والدوري الجامعي السادس ، ومشاريع التخرج ، والمخيمات الصيفية .

ومن أبرز النشاطات إعلان عام ٢٠٠٤م عاماً لتطوير المكتبة المركزية ، وتحسين الخدمة المكتبية ، وإعلان مسابقة لنشر عشرة كتب على حساب الجامعة ، بشرط أن تكون هذه الكتب ذات علاقة باليمن أو بالعاصمة التاريخية " صنعاء " .

وشارك في هذه المنافسة أكثر من أربعين كاتباً وكاتبه وتم في هذا الأسبوع ؛ وا ضوء تقارير لجان التقويم والفحص الإعلان عن العشرة الكتب الفائزة بحقوق الطباعة والنشر على حساب الجامعة ؛ وبالمكافأة المالية لمؤلفيها .

إن ما تشهده جامعة صنعاء من حراك علمي وثقافي في هذا العام هو جزء من عملية النمو والتطوير في جامعة صنعاء ؛ وفي كل المجالات : التدريس والبحث العلمي وخدمة المجتمع واستشراف المستقبل .

وبدأ هذا التطور والتحديث مع بداية القرن الجديد ، يسير وفقاً لخطة إستراتيجية غايتها الوصول إلى الجودة العلمية في مستوى مخرجات الجامعة البشرية والبحثية ، وكذا في مستوى خدماتها للمجتمع .

ونعتقد أن تعاون أسرة جامعة صنعاء ودعم ورعاية الأخ الرئيس القائد علي عبد الله صالح والحكومة للجامعة ، سوف يؤديان إلى تحقيق الغاية المنشودة ، ونسأل الله تعالى التوفيق والنجاح .

وفي الختام نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لكل من ساهم في الإعداد والتحضير للمؤتمر الدولي الخامس ، والمعرض المعماري ، ونخص بالذكر : اللجنة التحضيرية العليا ، واللجنة العلمية ، والسكرتارية ، ولجان الخدمات ، والعلاقات العامة ، والمالية ، والأمن .

ونوجه الشكر أيضاً لعمادتي : كلية الزراعة ، وكلية الطب ، ولوزارة الثقافة والسياحة ، ولأجهزة الإعلام الرسمية والصحف الأهلية والحزبية ، فقد ساهم هؤلاء وغيرهم في إنجاح التحضيرات للمؤتمر .

ونرحب مرة أخرى بالضيوف الأعزاء في صنعاء العاصمة التاريخية والسياسية لليمن ، وفي جامعتها العريقة ، ونتمنى لهم إقامة سعيدة ومفيدة وجميلة ، فهي – أي صنعاء – كالمتحف الحي الذي يعيش فيه الماضي بجانب الحاضر وفي انسجام بديع .

وفي الختام – أيضاً – لا يمكن أن ننسى أهلنا في فلسطين وفي العراق ؛ الذين يكافحون من أجل السلام ، وحق إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس ؛ والذين يكافحون في العراق – أيضاً – من أجل الحرية والديمقراطية والعراق الموحد .

إن إنتصار كفاح أهلنا في فلسطين والعراق ؛ هو الأمل الوحيد للأمة العربية والإسلامية في إستعادة مجدها ؛ هذا المجد الراغب في التعايش مع الآخر والتعاون مع الآخر ؛ والمساهمة في بناء الحضارة الإنسانية المعاصرة ، حضارة الألفية الثالثة .

نحن أمة تعشق السلام والحرية والتعاون ، وماضينا يؤكد هذه الحقيقة ، وليس العكس ، والأساتذة الكبار في هذه القاعة أو في خارجها هم من يؤكد الحقيقة ويدافع عنها ضد من يريد أن يطمسها ويحولنا إلى أمة إرهابية في دينها وسلوكها وحضارتها ، إن التطرف حالة شاذة موجودة في كل زمان ومكان ، وليس صفة عربية إسلامية .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،،

كلمة المشاركين

الأستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت



الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

سيادة الأخ الفريق الركن عبد ربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية المحترم ، أصحاب المعالي الوزراء ، أصحاب المعالي والعطوفة أعضاء مجلسي : النواب والشورى ، الأخوة الزملاء من العلماء المشاركين ، الأستاذ رئيس الجامعة . أيتها السيدات والسادة ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وتحية طيبة موجهة لكل واحد منكم نيابة عن السادة العلماء الأجلاء المشاركين في هذا المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية ، الذين تنادوا من مختلف البلاد العربية ، والدول الصديقة ، ومن مختلف المؤسسات العلمية ذات الاختصاص ملبيين الدعوة الكريمة للجنة التحضيرية القائمة بكفاية واقتدار على الإعداد لهذا المؤتمر العلمي المتخصص تحت عنوان (صنعاء الحضارة والتاريخ) والذي يجيء حلقة مضيئة ضمن نشاطات الجمهورية

اليمنية باعتماد هذه الحاضرة العربية الإسلامية العريقة ، وصاحبة الإسهامات المتميزة بالعطاء عاصمة للثقافة العربية .

وإننا إذ نقدم التهنئة لسيادة الأخ رئيس الجمهورية ولكل العلماء والمثقفين في اليمن ، على حسن الاختيار ، لاسيما في هذه المرحلة الحاسمة والصعبة من تاريخ أمتنا ، وما يعترينا ويحيط بنا من ظلم ومن ظلمات .

إن المهتمين بتاريخ الأمة العربية الإسلامية ، يجدون أن بذور النهضة والصحوة كانت قد بدأت تُطلّ برأسها الكريم منذ مطلع القرن الثامن عشر الميلادي ، قبل أن تدهمنا ويدهمنا ضجيج مدافع الغزاة والمحتلين ، فكان لليمن ، وكان لعلمائه ولمن قصد إليه فضل السبق في هذا المضمار ، وبخاصة في إنقاذ اللغة العربية ، بل بشكل أدق اللسان العربي مما لحق به من مضايقة وانحدار إلى مستوى العامية ، ومن اللغات الأخرى ، فيكفي أن نذكر هنا بين أيديكم وأنتم العلماء الأجلاء " الفيروز آبادي " صاحب القاموس الذي اختار أن يعيش في اليمن ، وأن ينتج في اليمن ، وأن يكتب في اليمن .

وإننا سيادة نائب الرئيس نرفع أيدينا بالإشارة والانحناء إلى جهود الشيخ " مرتضى الزبيدي " صاحب كتاب " تاج العروس " من جواهر القاموس ، وشرح إحياء علوم الدين ، وما يزيد عن مائة وعشرين مؤلفاً ورسالة تناولت قضايا الحياة وقضايا الأمة .

ويكفي فخراً ما أفاض به علينا من علم ، وما رفد به اللغة العربية من مفردات عامية مفصحة ، ورافق هذا الجهد الكبير ، صحوات هنا وهناك ، في الجزيرة العربية قبل إجبار الدولة العثمانية على الدخول مكرهة مرغمة في مشروع التنظيمات .

وكان فضل علماء اليمن في السخاء والعطاء بلا حدود ، وبفضلهم فتحت الأبواب ، وشرعت في جدران الاجتهاد ، والتفسير ورواية الحديث وطلبه ، وإن إشارة واحدة إلى عالم الأمة الشيخ " الشوكاني " تكفي للدلالة .

وما كانت اليمن في يوم من الأيام معزولة على نفسها ، ولا لأهلها فقط ، فنجد أن عديداً من أسر العلم ، وأهل العرفان ، من هذا البلد الكريم من جنوبه ومن شماله ،

ينهضون برسالة الأمة ، يحملونها إلى " اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وجزر الأرخبيل ، وإلى شبه القارة الهندية " ، فيضعون ويبنون جسراً من حركة العلم والعرفان ، مصحوبة بالتجارة ومستمرة في حمل رسالة نشر الإسلام واللغة العربية وتعميق العقيدة في نفوس أهالي هذه الأقاليم الجديدة ، في دار الأمة الإسلامية المتسعة دائماً وأبداً بالخير .

لقد كان إقبال العلماء من المؤسسات العلمية في الغرب ، على دراسة نقوش وآثار هذه البلاد الطيبة ، ابتداء من رحلة " نيبور " في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي ، إلى يومنا هذا ، تمثل جهوداً علمية متراكمة ، لما كان قد بدأه جغرافيو اليمن ولاحظوه من نقوش على الحجارة والطين والخشب والسعف والبرونز ، وغير ذلك من الأختام والعملة وأدوات الإنتاج .

ولاسيّما في مجال الزراعة والري والعمارة وتنظيم المدن مما جعل قيام هذه الحواضر الجديدة في اليمن وارتفاع مآذن المساجد فيها ، وانتشار بيوت العلم والهجر التي زاد عددها – وهنا نحن بحضرة شيخنا الشيخ الأكوع عن " خمسمائة " ، يرتادها الطلاب ، ينعمون بنهل المعرفة ، ويعيشون سعداء بما توفره لهم الأوقاف من دخل ومن ريع .

لقد أصبحت الحاجة مهمة ، لدفع هذه الظاهرة الحضارية الإنسانية من تآزر الجميع بغض النظر عن اللون والمعتقد والجنس – لأن ندفع ظاهرة البحث عن الحقيقة ، والكشف عن مكنونات اليمن من نقوش على العمائر وغيرها ، والخروج لعالم العلماء وطلاب العلم بمدونات تستفيد بقواعد البيانات وخدمات الإنترنت ، وهذا يستدعي استكمال مسح المخطوطات العربية وغيرها ، وفهرستها بحسب الأصول العلمية المعتمدة ، وبيانها للناس في جميع أنحاء العالم ، لينعموا معنا بهذا العطاء التاريخي الذي نشا مهمة يومياً ، ونرفع مداميكه ، فإن أختار غيرنا أن ينعى التاريخ له ، وأن يعلن نهاية الإنسان ، فإننا هنا بحكم عقيدتنا وتربيتنا وتراثنا ، حريصون على استمرار مسيرة التاريخ بإرادة الله وبالحق وبالعدل .

سيادة نائب الرئيس ، إن هذه المناسبة تتيح لنا المجال للتذكير بأن المجتمعات العربية الإسلامية قد ضمت نفسها على أساس من التكامل والحفاظ على منظومة القيم العربية الإسلامية ، وعلى مستوى السوق والإنتاج كانت هنالك المعايير لضبط الإنتاج بعد أن ضعفت مؤسسة الحسبة ، وأصبح هنالك نظام للطوائف والحرف وأهل الأصناف ، وما يمكن تسميته اليوم بالنقابات .

وكانت هنالك الطرق الذوقية بكل أنواعها لصقل الذوق والمواهب ، ويسعدني هنا أن أشير بشكل خاص إلى كتاب يمني حقق مؤخراً ، هو كتاب " نور المعارف في نظم وقوانين وأعراف اليمن " في القرن الثالث عشر الميلادي ، الذي لم يترك شاردة ولا واردة إلا وتناولها ، واستمر هذا التقليد الأصيل ، في الزمن الذي يطالبوننا بمجتمعات مدنية ليعبر عنه بـ " قانون صنعاء " في أواخر القرن الثامن عشر .

إن اليمن – سيادة نائب الرئيس – أيها الأخوة الأفاضل منذ يومها الأول في فجر التاريخ وإلى اليوم – ولله الحمد – هي مثال للعطاء المستمر والمتصل ، وللسخاء المعرفي نستطيع أن نقرأه صباحَ مساءَ في ديوان كل بلدة وقرية وحاضرة في اليمن ، فهي بحق جامعة مفتوحة ، وحق القول الذي أعتيد على ذكره ، " إن من لم يدرس في زبيد ، فعليه أن يتلمس حجارها " .

وأنا أقول – متجاوزاً – إن من لم يحضر إلى اليمن ، ويستفيد من هذا الحضور الحضاري الكبير ، فإنه محتاج لمشافهة معرفية جديدة ولمثاقفة من خلال عطاء اليمن الكبير .

سيادة نائب الرئيس ، أرجو أن تتفضل برفع تحيات المشاركين إلى فخامة الأخ رئيس الجمهورية ، الذي تفضل مشكوراً برعاية هذا الحفل الذي تقوم به جامعة صنعاء .

وأستأذن سيادتكم بتوجيه الشكر والتقدير للأخوة القائمين على الإعداد برئاسة الأستاذ الدكتور صالح باصرة ، الذي عرفناه منذ مدة طويلة رجلَ إنجاز ، وقائداً في الميدان الأكاديمي ، وإنني أشكر إخوانه ، والذين عاونوه في كل اللجان ، وفي كل التخصصات ،

وقبل كل ذلك ، وبعد كل ذلك ، شكر الله سبحانه وتعالى الذي وفق لحضور هذه النخبة العلمية المتميزة ، من كل أنحاء العالم ، دون عُقَد ، ودون تحفظ ، وإنما فيها كل الإقبـــال على المعرفة واحترام المعرفة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،،

كلمة نائب رئيس الجمهورية

الأخ عبد ربه منصور هادي



الأخوة والأخوات

الأساتذة العلماء

الحضور الكريم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرني أن أرحب بكم جميعاً في صنعاء الحضارة والتاريخ وفي صرح جامعتها التي احتضنت هذا المؤتمر الخامس للحضارة اليمنية الذي تأخر انعقاده طويلاً ليحضى أخيراً بهذا الجمع الجليل من كبار العلماء والمختصين عرباً ومستعربين كان لهم إسهامات علمية وأكاديمية مشهودة في تاريخ اليمن وحضارته ، بل على يد بعضكم وإشرافه تلمذ وتخرج عدد كبير هم اليوم من أساتذة جامعة صنعاء وجامعة عدن وغيرهما يشاركون في هذه التظاهرة الكبيرة احتفاءً بمدينة صنعاء عاصمة الثقافة العربية لهذا العام ، واستمراراً للمؤتمرات العلمية السابقة وليكون تقليداً مستمراً في المستقبل .

الأخوة والأصدقاء :

إن مؤتمركم العلمي الهام يأتي في سياق انعقاد مؤتمرات سابقة أخرى كـــان للـــيمن شرف استضافتها وكان من آخرها مؤتمر الديمقراطيات الناشئة ومؤتمر حوار الحضـــارات والثقافات الذي صدر عنهما بيان صنعاء العالمي . وإنّها لفرصة عزيزة وأنتم منشـــغلون بأوراق المؤتمر ومحاوره المتعددة ، أن تتاح لكم الفرصة لمزيد من الاطلاع على ما تعرفون من قبل عن مسيرة بلادنا في بناء الديمقراطية والخطوات التي قطعتها الحكومة في خطـــط التنمية وإصلاح التعليم وتطويره في مختلف مراحل الدراسة وكذا مكافحة الفقر والإرهاب الذي عانت اليمن قبل غيرها من أثارهما المدمّرة في عالم كنا نأمل ونرجو أن يطل علينا هذا القرن بمزيد من التعاون والسلام والمحبة بين كل شعوب المعمورة .

إن الدولة والحكومة لا تسير مؤتمركم بأي اتجاهات سياسية وإنما بما يعـــود علـــى الشخص نفسه في وسيلة البحث ، لكن لو تكلمت في هذه الكلمة عن توجهات سياسية وعمّا يحدث في فلسطين والعراق سيظن البعض أن المؤتمر يسير في اتجاهات خاطئة وإنما هو مؤتمر علمي لبحث تاريخي مجدد يقيم الإنجازات لمراحل حتى نستفيد منه وتستفيد أجيالنا القادمة ويستفيد منه العالم الخارجي .

الحفل الكريم :

أسمحوا لي في الأخير أن أنقل لكم تحيات وتمنيات راعي هذا المـــؤتمر فخامـــة الأخ الرئيس على عبد الله صالح ، وأن أشكر جامعة صنعاء ممثلة برئيسها الأخ الأستاذ الدكتور صالح باصرة وزملائه في اللجان المختلفة التي عملت بكل جد وإخلاص ليتحقق للمؤتمر النجاح الذي نرجوه جميعاً ، ومرحباً بكم مرة ثانية شاكرين حضـــوركم ومشـــاركتكم وتجشمكم مشاق السفر فـــ " لابدّ من صنعا وإن طال السفر " .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،،

البيان الختامي

انعقد المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية (صنعاء الحضارة والتاريخ) ما بين الثلاثين من شهر أغسطس والأول من شهر سبتمبر٢٠٠٤ في رحاب جامعة صنعاء وبمدينة صنعاء عاصمة الجمهورية اليمنية ، وعلى هامش اختيار صنعاء عاصمة للثقافة العربية لهذا العام . وكان المؤتمر برعاية كريمة من فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح الذي أولى المؤتمر كل الاهتمام وكلّف نائبه الفريق الركن عبد ربه منصور هادي بافتتاح المؤتمر ، وقد ألقى كلمة أشاد فيها بالمؤتمر وحسن إعداده ، وقال بصريح العبارة إنّ هذا المؤتمر علمي لا يخضع لأي توجيهات سياسية . وقد نقل الأخ عبد ربه منصور هادي تحيات فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية للمشاركين في المؤتمر وتمنيات فخامته بأن يخرج المؤتمر بالآراء التي تخدم الجهود المبذولة لحماية التراث الحضاري لليمن مشيداً بدور جامعة صنعاء في تبني مثل هذه الفعاليات العلمية الهادفة والمتصلة بالحضارة والتاريخ اليمني القديم. وفي جلسة الافتتاح ألقى الأستاذ رئيس الجامعة ورئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدكتور صالح باصرة كلمة أكد فيها حرص القيادة السياسية واهتمامها بالتعليم العالي والبحث العلمي ممثلة بفخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح ، شاكراً لفخامته رعايته الكريمة للمؤتمر ولوقائعه المتعددة .

وقال باصرة إن المؤتمر فرصة سانحة تعمل على تعزيز الحوار العلمي والمعرفي ومتابعة الجديد والمفيد في مجالات الدراسات اليمنية . والمؤتمر مساهمة ملموسة للمشاركة في العرس الثقافي لصنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م ينظمه اكبر صرح علمي وفكري وثقافي في اليمن هو جامعة صنعاء .

كما ألقى الأستاذ الدكتور عدنان بخيت كلمة المشاركين تناول فيها الموقع العلمي والثقافي لمدينة صنعاء الذي هيأ الأرضية لإقامة مثل هذا المؤتمر العلمي الكبير، وأشاد

الدكتور البخيت بالجهود التي بذلت لإنجاح هذا المؤتمر العالمي والذي استطاع أن يقدم صورة مشرفة ومتميزة لليمن وحضارتها الإنسانية برعاية رئيس الدولة فخامة الأخ الرئيس علي عبد الله صالح الذي يولي الإنسان اليمني أهمية كبيرة في التنمية والبناء .

وقد شمل برنامج المؤتمر محورين :

<u>المحور الأول :</u> بعنوان " الآثار والنقوش والفنون "

وقد عقدت جلسات هذا المحور كلها في قاعة الجوف بكلية الزراعة .

<u>أما المحور الثاني :</u> فكان بعنوان " صنعاء الحضارة والتاريخ " وقد نوقشت بحوثه في قاعة علي بن زايد بالكلية نفسها .

كما أقيم على هامش المؤتمر معرض معماري وفني ، ومعرض للكتاب ومعرض لصور ولقطات من مؤتمرات الحضارة السابقة وأبرز المشاركين فيها .

وقد ألقي في المؤتمر أكثر من مئة بحث وشارك فيه أكثر من مائة وخمسين باحثاً كما امتلأت القاعتان بالحضور وتخلل إلقاء البحوث مناقشات علمية مفيدة .

وفي الجزء الخاص بالنقوش قدمت أبحاث مهمة عن نقوش جديدة تنشر لأول مرة اكتشفت في مأرب وكذلك في محافظة عمران ، وفي الآثار كانت هناك إضاءات على اكتشافات أثرية جديدة من محافظة الجوف وشبوة وإب ومأرب . وناقشت البحوث عدداً من القضايا اللغوية المتعلقة باللغة اليمنية القديمة وكذلك اللهجات الحديثة مثل لهجة المهرة ، بالإضافة إلى دراسات تناولت طرفاً من ملامح الفنون اليمنية القديمة ، ولم تخل جلسات المؤتمر من دراسات تتعلق بالعصور التاريخية القديمة التي سبقت حضارة اليمن قبل الإسلام .

وفي مجال التاريخ الإسلامي شملت الأبحاث دراسات حول الحياة الاجتماعية والاقتصادية ، والمسكوكات ، والمسودات الملكية في اليمن . وكذلك حظيت مدينة صنعاء بنصيب وافر من الدراسات ، وخاصة عمارة الجامع الكبير وأسس التخطيط الحضري والتصميم المعماري للمدينة القديمة . ويمكن القول إنّ معظم الدراسات المقدمة

في المؤتمر قد نالت الاستحسان والإعجاب ، وكانت جادة وجديدة ومفيدة تعكس المستوى العلمي الرفيع للمشاركين وتدل على المدى الواسع الذي قطعته الدراسات اليمنية المتخصصة في شؤون التراث الثقافي اليمني في السنوات القليلة الماضية . كما تجاوزت تلك الدراسات العناية باليمن في الداخل وامتدت إلى العلاقات الثقافية والحضارية بين اليمن والخارج خلال العصور ، وبينت أن اليمن كان مشاركاً فعالاً في صياغة أحداث التاريخ وفي مجالات التأليف والكتابة والإبداع ، وأن التواصل التجاري والثقافي بين اليمن والأمم المجاورة كان متلازماً مما أعطى لليمنيين حضوراً مشهوداً في المحافل الدولية . وقد سلطت الأبحاث أضواءها أخيراً وليس آخراً على جزيرة العرب والتكامل العلمي والفني والأدبي بين أرجائها، والتعاون في سبيل المحافظة على تراثها .

وقد خرج المؤتمر بتوصيات كثيرة أهمها:

١- يقدر المؤتمرون في رحاب جامعة صنعاء تقديراً عالياً الإعداد الممتاز لقيام المؤتمر الدولي للحضارة اليمنية (صنعاء الحضارة والتاريخ) ويشيدون بالمستوى العلمي الرفيع الذي تميزت به أعمال المؤتمر ويقدمون جزيل الشكر وبالغ التقدير لرئيسها الأستاذ الدكتور صالح باصرة .

٢- إن المؤتمرين في ختام وقائع مؤتمرهم العامر لَيُقدّمون أسمى آيات الشكر والعرفان لفخامة رئيس الجمهورية اليمنية علي عبد الله صالح ولنائبه الفريق عبد ربه هادي على الرعاية التي حظي بها هذا المؤتمر وأعضاؤه وعلى كل تكريم وتقدير نالوه من القيادة الحكيمة للجمهورية اليمنية كما يشيدون بالتقدم الكبير الذي شهدته اليمن في عهد فخامة الأخ الرئيس وذلك في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية .

٣- إن هذا المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية الذي ينعقد على هامش صنعاء عاصمة للثقافة العربية وبمناسبة أعياد الثورة اليمنية المباركة يُعَدّ محطة علمية جديدة وحلقة متميزة في سلسلة المؤتمرات الدولية للحضارة

اليمنية إذ لم يحضر من قبل إلى أي مؤتمر مثل هذا الحشد العلمي الكبير سواء في الداخل أو الخارج ، ولم يحدث من قبل أن حظي مؤتمر الحضارة اليمنية بمثل هذا الاهتمام والإعداد على المستويات الرسمية والعلمية والشعبية كافة . فإن ذلك كله لا يعكس حقيقة حاضر هذا البلد المجيد وماضيه التليد ومستقبله السعيد .

٤- يوصي هذا المؤتمر بالسعي بكل الإمكانات للحفاظ على التراث الحضاري اليمني . فاليمن كنز ثمين وتراثها الحضاري ملك للناس جميعاً وهو تراث إنساني خالد ، ولا يتم الحفاظ عليه إلا بتكاتف الجهود الوطنية والدولية ، ولا يكون ذلك إلا بإرادة رسمية وشعبية ودولية .

٥- يوصي المؤتمر بالحفاظ على المواقع الأثرية في كل أنحاء الجمهورية اليمنية وعلى تطبيق قانون حماية الآثار تطبيقاً حاسماً وصارماً لمنع المعتدين على المواقع الأثرية وتوقيف النبش العشوائي الذي أضر كثيراً بشواهد الحضارة اليمنية .

٦- يوصي المؤتمر بالحفاظ على المدن التاريخية ويُقدّر الجهود الحالية التي تبذل حالياً للمحافظة على تراث صنعاء المعماري الأصيل ، وخاصة على كل من مدينتي شبام حضرموت وزبيد وهي من المدن المهمة في العالم التي استحقت أن تدرج في السجل التراث العالمي .

٧- يوصي المؤتمر بإعلان المواقع الأثرية في كل من محافظة الجوف ومحافظة مأرب ومحافظة شبوة فهي بالدرجة الأولى معالم حضارية محمية وحدائق أثرية غير قابلة للتفريط بها وبمعالمها التاريخية ، ونتمنى على حكومة الجمهورية اليمنية أن تبذل كل جهودها التشريعية والإدارية والمالية لمساعدة الجهود الدولية والعربية في التنقيب عن الآثار تنقيباً علمياً والحفاظ على طرز وبيئات التراث الثقافي الحضري في شتى أنحاء اليمن .

٨- يناشد المؤتمر الجهات المعنية داخل اليمن وخارجه بالعمل بكل ما أوتيت من عزم وقوة على الحد من ظاهرة التهريب بالآثار والمخطوطات والعمل على استعادة ما تسرب منها بوجه شرعي ، مخالفة للقوانين الدولية التي تحرم تحريماً قاطعاً نقل الممتلكات الثقافية من يد إلى يد ، ومن بلد إلى بلد دون مسوغ شرعي .

٩- يوصي المؤتمر من جديد بإعداد مدونة كاملة للنقوش اليمنية وإصدارها باللغة العربية لتكون مرجعاً شاملاً في مجال النقوش القديمة للباحثين اليمنيين والعرب ، كما يوصي بضرورة إعادة تأليف وطبع المعجم السبئي .

١٠- يهنئ المؤتمرون ، وهم يغادرون هذا البلد التاريخي الأصيل منبع الأصالة مهد العروبة والإسلام والكتابة والحضارة ، ويتمنون على قيادة هذا البلد الشقيق والصديق أن يواصل مسيرته الرائعة وأن تجدد مثل هذه المؤتمرات كل ثلاث سنوات بدلاً من ست سنوات .

رعى الله بلاد اليمن وحمى رئيسها وحقق مناها في التنمية والتقدم والازدهار .

برقية مشاركي المؤتمر إلى فخامة رئيس الجمهورية

فخامة رئيس الجمهورية علي عبد الله صالح الأكرم

بعد التحية والتقدير ..

نتشرف نحن أعضاء المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية (صنعاء الحضارة والتاريخ) بأن نرفع إلى مقامكم السامي جزيل الشكر والامتنان على رعايتكم الكريمة لهذا المؤتمر العلمي الذي يُعَدّ بحق حلقة مهمة في تاريخ علم الدراسات اليمنية في الآثار والنقوش والتاريخ والعمارا والتراث الحضاري .

لقد تلقينا الدعوة الكريمة منكم بكل ارتياح وأعددنا أفضل ما لدينا في هذه المرحلة من دراسات تتعلق باليمن وحضارته وصنعاء ومعمارها . ونصدقكم القول يا فخامة الرئيس أننا قد لقينا في بلدكم الجميل وعاصمتكم الرائعة كل ترحاب واهتمام . وعقد المؤتمر في رحاب جامعة صنعاء الرائدة وجرت وقائعه وفق أحسن نظام وأكمل أداء ، ثلاثة أيام من التواصل العلمي المكثف شملت شتى ملامح الحضارة اليمنية عبر التاريخ وألقى العلماء أبحاثهم فيها بكل حرية واستفاضة ودار النقاش والجدل العلمي دون حدود ، ونحن في ختام هذا المؤتمر نحمد لكم هذه الرعاية الكريمة ونؤكد لكم أن بلدكم وقيادتكم الحكيمة قد شبت عن الطوق وانطلقت بكل اندفاع نحو آفاق العصر والتقدم .

نهنئكم يا فخامة الرئيس على كل الإنجازات والشوامخ التي تحققت في بلاد اليمن على أيديكم ، ونحن نقدر لكم ذلك كثيراً لأن بعضنا حضر مؤتمرات الحضارة اليمنية منذ أن بدأت إ سبعينات القرن العشرين ونلمس اليوم الفارق الشاسع والشوط الكبير الذي قطعه هذا البلد والجهود التي ما زلتم تبذلونها في سبيل تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان والتنمية الشاملة .

رئيس وأعضاء

المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية

(صنعاء الحضارة والتاريخ)

صنعاء غرة أيلول ٢٠٠٤م

صور فوتوغرافية للمؤتمر

- استقبال الوفود المشاركة
- افتتاح المعرض المعماري والفني
- مقتطفات من صور المشاركين
- مقتطفات من صور الحضور
- أعضاء اللجنة التحضيرية العليا
- منح رئيس الجمهورية ميدالية ٢٢ مايو الذهبية لأساتذة متميزين في مجال الدراسات اليمنية القديمة
- تكريم رئيس الجامعة للوفود المشاركة

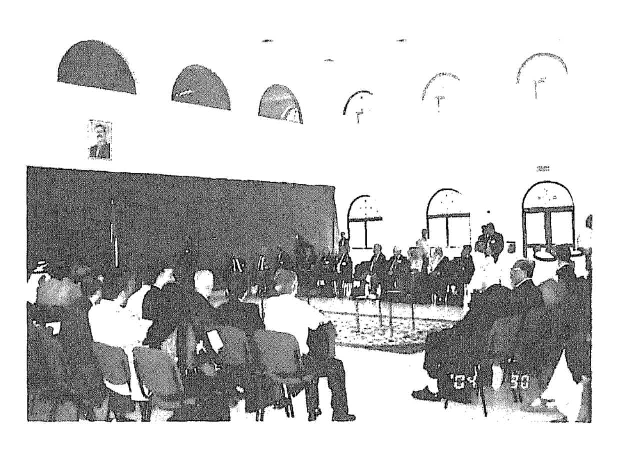
استقبال الوفود المشاركة

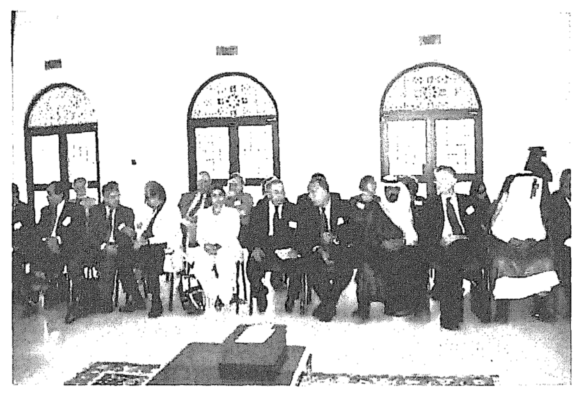


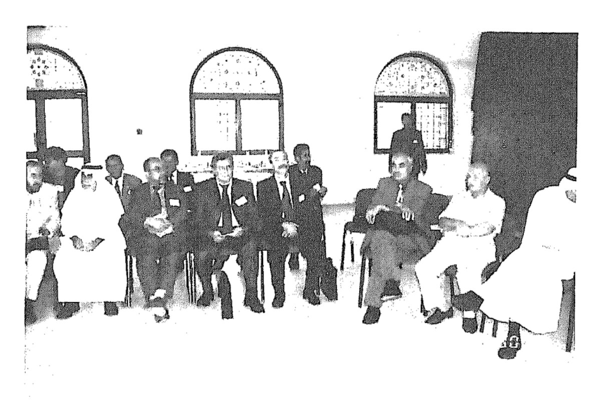












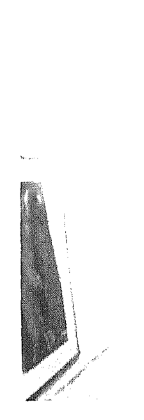




افتتاح المعرض المعماري والفني











مقتطفات من صور المشاركين



أ.د. صالح علي باصرة – اليمن



أ.د. إنجريد هيهماير – المانيا

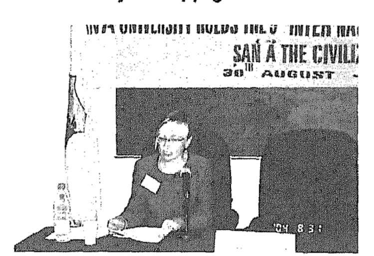


أ.د. أحمد الزيلعي – السعودية

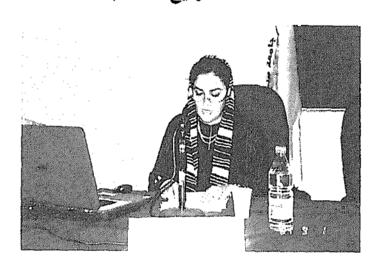




د. سارة جب – المانيا



أ.د. هنا شونيج – المانيا



أ. ريم ناصر – سوريا



د. خالد عزب - مصر



د. فاطمة أحمدي - إيران

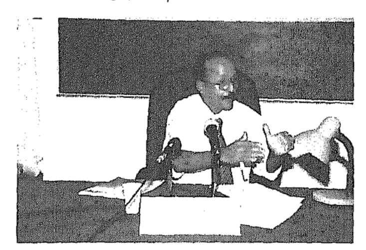


د. محمد العروسي - اليمن

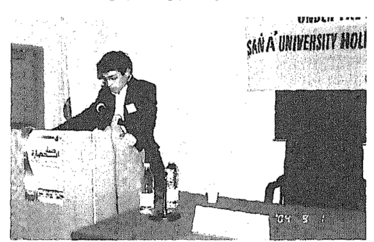




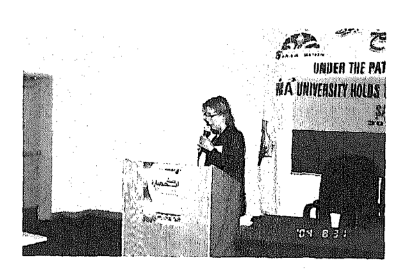
أ.د. سيد سالم – اليمن



د. ناصر حبتور – اليمن



د. شيتيخت بريمي – فرنسا



أ.د. فيتوريا بوفا - إيطاليا



أ.د. زيدان كفافي - الأردن



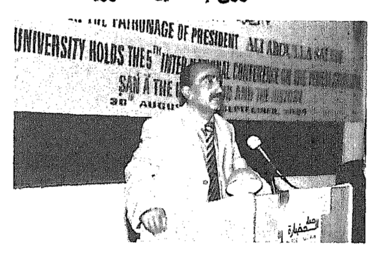
د. محمد العتيبي - السعودية



أ.د. باولو كوستا – إيطاليا



أ.د. فاروق إسماعيل – سوريا



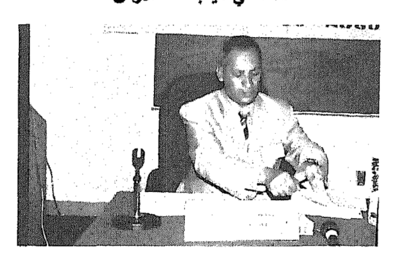
د. عبد الغني الشرعبي – اليمن



أ.د. أليساندرا أفانزيني – إيطاليا



د. هاني هياجنة – الأردن



د. محمد باسلامة – اليمن



د. ميسون النهار - الأردن



د. غيلان حمود - اليمن

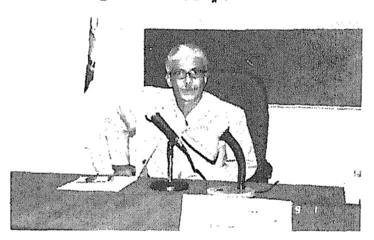




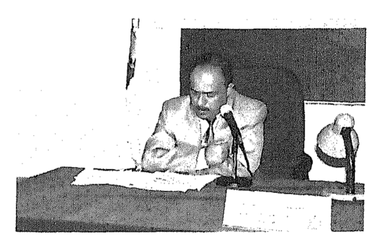
أ. عبد الملك المقحفي - اليمن



أ.د. غازي رجب – العراق



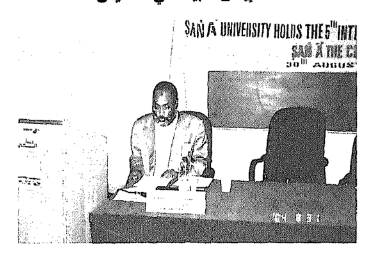
د. أحمد باطايع – اليمن



د. خالد باوزير – اليمن



د. إيمان البيضاني – اليمن



د. فرج الله يوسف – السعودية



أ.د. حسين العمري – اليمن



د. إليكساندر سيما – النمسا



أ.د. عبد الحليم نور الدين – مصر



أ.د. رونالد ليكوك – أمريكا



أ.د. معاوية إبراهيم – الأردن



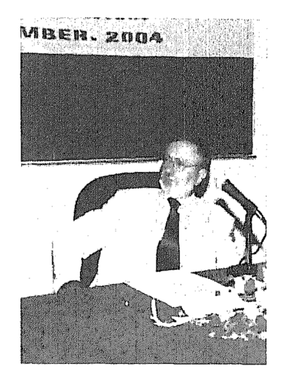
أ.د. ولتر دوستال – النمسا



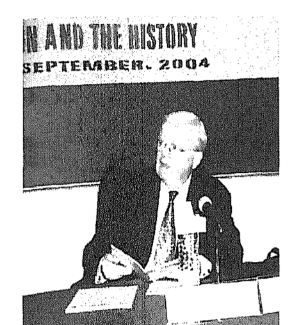
د. أيريس جرلاخ – المانيا



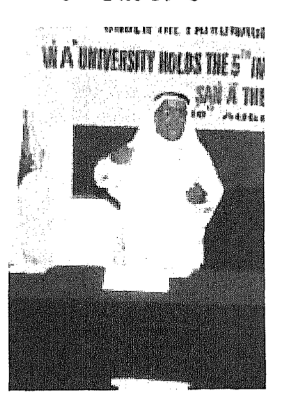
د. ديانا بيكويرث – بريطانيا



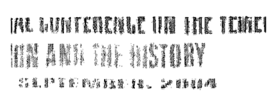
أ.د. كرستيان روبان – فرنسا

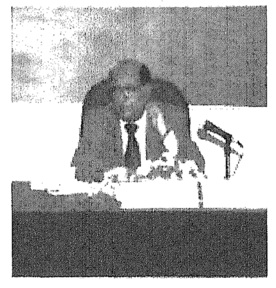


أ.د. ولتر مولر – المانيا

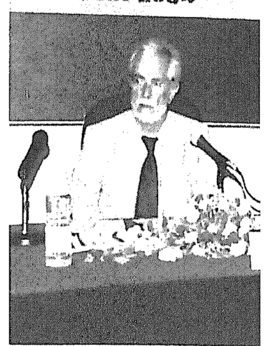


أ.د. عبد الرحمن الأنصاري – السعودية

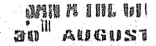


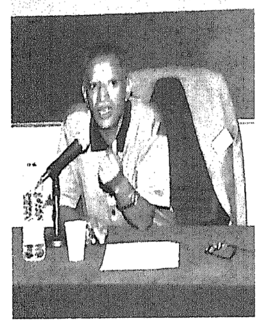


أ.د. يوسف عبد الله – اليمن

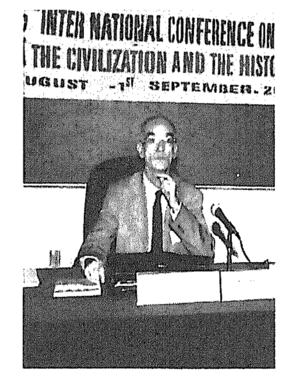


أ.د. اليساندرو دي مجري – إيطاليا

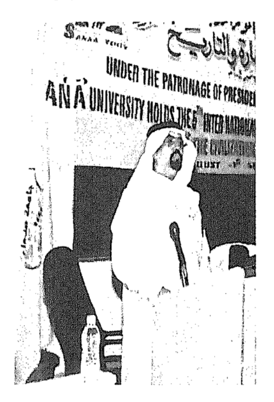




أ.د. عبد الله الشيبة – اليمن



أ.د. فرانسوا بريتون – فرنسا



أ.د. سعد الراشد – السعودية



أ.د. أيمن السيد – مصر



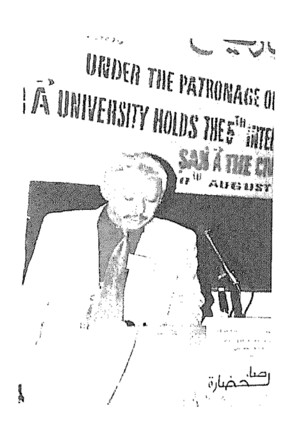
أ. سام ليبهاير– أمريكا



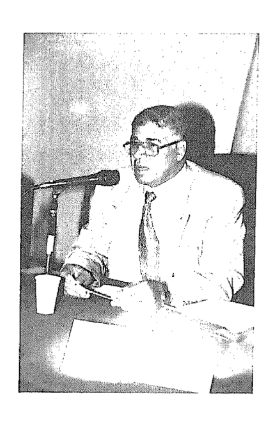
أ.د. صالح لمعي – مصر



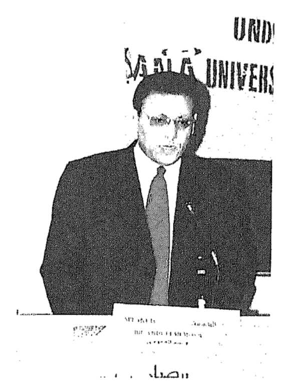
أ.د. محمد صفي الدين – مصر



د. سيف القباطي – اليمن



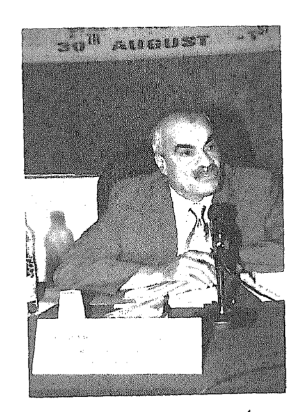
أ.د. كامل عبد الناصر – مصر



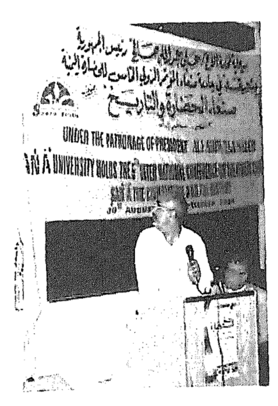
د. عبد الله موسى – مصر



أ.د. محمد الحريري – مصر



أ.د. راضي دغفوس – تونس



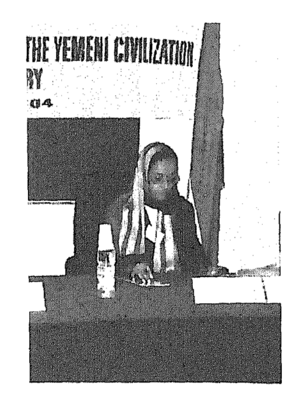
د. محمد المذحجي – اليمن



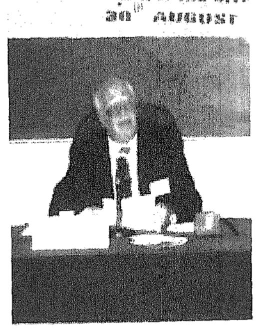
أ.د. خليل العرب – العراق



أ.د. نزار الحديثي – العراق



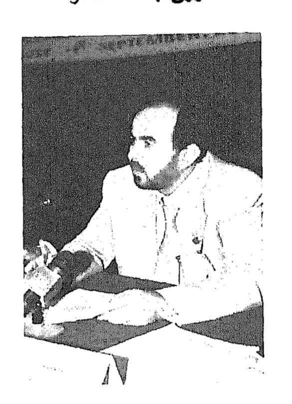
د. عميدة شعلان – اليمن



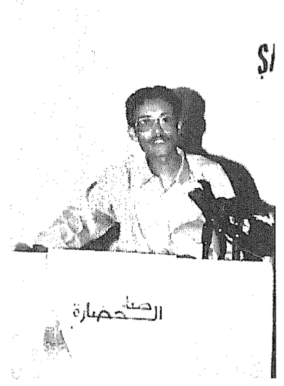
أ.د. فاروق أباضة – مصر



د. سالم طيران – السعودية



د. سهيل صابان – تركيا



أ. خلدون الرازحي – اليمن



د. باول يول – المانيا



د. محمد مرقطن – المانيا



أ.د. كرستيان دارلس – فرنسا



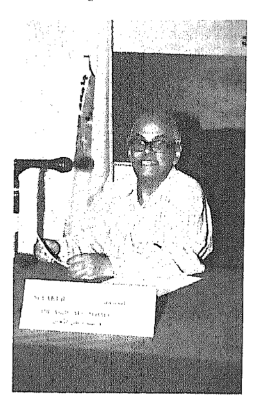
د. عبد الحكيم شايف – اليمن



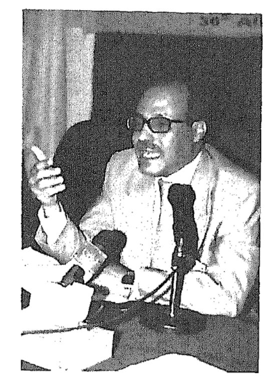
د. عبد الرزاق المعمري – اليمن



د. فهمي الأغبري – اليمن



أ.د. عبده علي عثمان – اليمن



أ.د. محمد السروري – اليمن



د. علي سعيد – اليمن



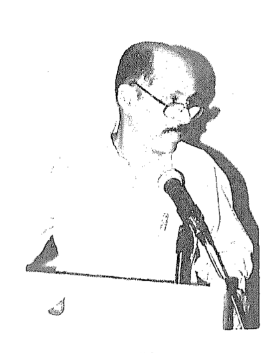
د. عبد الله مكياش– اليمن



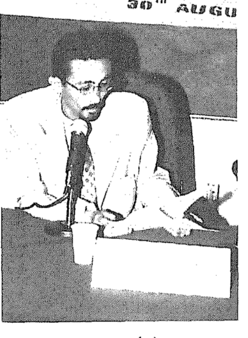
د. سلطان المذحجي – اليمن



أ.د. شايف سعيد – اليمن



د. مهيوب غالب – اليمن



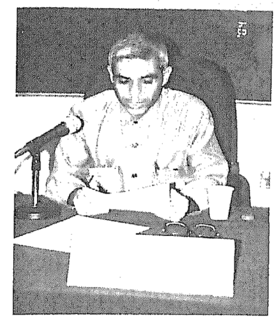
د. عبد الله أبو الغيث – اليمن



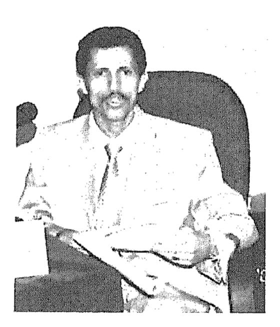
د. عباس العبسي – اليمن



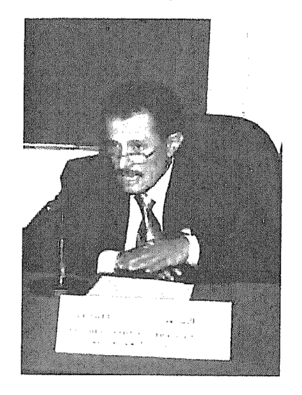
د. محمد العلفي – اليمن



أ. إبراهيم صدقة – الأردن



د. نجيب السودي– اليمن



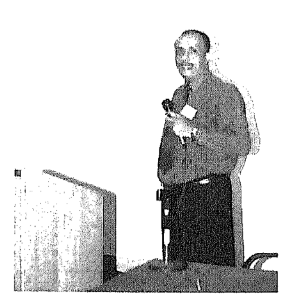
د. عبد الرحمن جار الله – اليمن



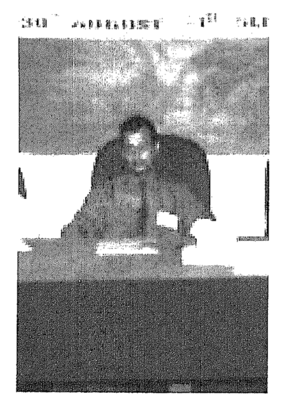
د. منير العريقي – اليمن



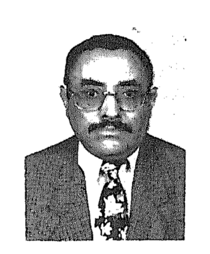
أ.د. عبد الرقيب طاهر – اليمن



د. خليل ناشر – اليمن



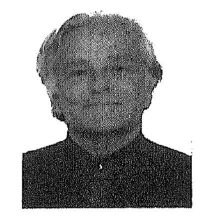
د. عبد الله الحداد – اليمن



د. محمد عبد الواحد الشجاع - اليمن



أ. هولجر هيتجن - المانيا



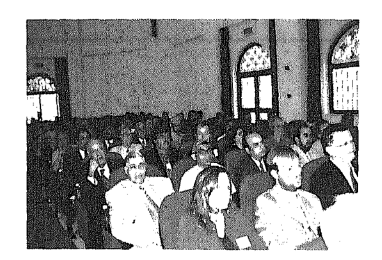
د. أودوين ريمي - فرنسا



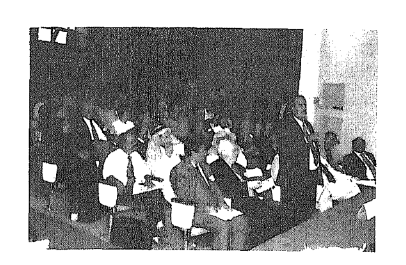
د. سابينا دي مجري - إيطاليا

مقتطفات من صور الحضور













أعضاء اللجنة التحضيرية العليا



أ.د. صالح باصرة



أ.د. أحمد الكبسي



أ.د. توفيق سفيان



أ. عبد الكريم داعر



د. حسين الباكري



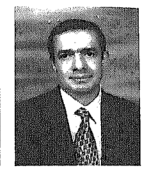
أ.د. حسين العمري



أ.د. يوسف عبد الله



أ.د. عبد الله الشيبة



أ.د. عبد الرقيب طاهر



د. محمد المذحجي



د. عبد الرحمن جار الله



د. عميدة شعلان



د. عبد الكريم الروضي



أ. علي طاهر



د. عبد الله باوزير



منح رئيس الجمهورية ميدالية ٢٢ مايو الذهبية
لأساتذة متميزين في مجال الدراسات اليمنية القديمة

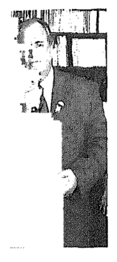


أ.د. ولتر مولر
(ألمانيا)



أ.د. ولتر دوستال
(النمسا)

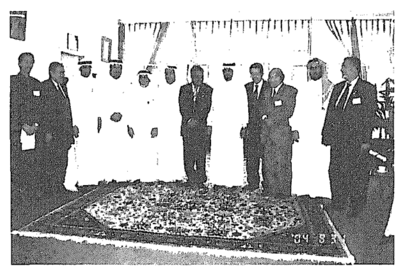
أ.د. عبد الرحمن الأنصاري
(السعودية)



أ.د. عبد الحليم نور
(مصر)

تكريم رئيس الجامعة للوفود المشاركة











بعض أخبار الصحف حول المؤتمر

- صحيفة الثورة .
- صحيفة الجمهورية .
- صحيفة ١٤ أكتوبر .
- صحيفة ٢٦ سبتمبر .
- صحيفة الميثاق .
- صحيفة ٢٢ مايو .
- صحيفة الوحدة .
- صحيفة الأيام .
- صحيفة الثقافية .
- صحيفة الرقيب .
- صحيفة البلاغ .
- صحيفة الأمة .
- صحيفة المنار .
- صحيفة المسيلة .
- صحيفة المغترب .



تنظمه جامعة صنعاء بمشاركة أكثر من ٨٥ باحثاً من دول مختلفة

المؤتمر العلمي الدولي الخامس للحضارة اليمنية يبدأ فعالياته أواخر الشهر الجاري بصنعاء

..الثورة/ أمين العزعزي

تستضيف صنعاء خلال الفترة ٣٠ أغسطس وحتى ١ سبتمبر القادم فعاليات المؤتمر العلمي الدولي الخامس للحضارة اليمنية «صنعاء الحضارة والتاريخ والعمارة» الذي تعقده جامعة صنعاء بمشاركة أكثر من «٨٥» مشاركاً من الأكاديميين والباحثين والخبراء والمتخصصين اليمنيين والعرب والأجانب حيث استكملت لجان المؤتمر كافة المهام المتعلقة بتنظيم فعالياته ونشاطاته وجدول أعماله.

وأوضح الدكتور أحمد الكبسي نائب رئيس جامعة صنعاء للشئون الأكاديمية عضو اللجنة التحضيرية في تصريح لـ«الثورة» أن المؤتمر يأتي في إطار مساهمات الجامعة في فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م، ودورها الفاعل في العمل على صياغة القيم الحضارية وبعث التراث والتعريف بالآثار والنقوش والتوعية بأهمية الحفاظ على المعالم والنفائس الأثرية ونشر الوعي الحضاري.

وأضاف أنه سيتم في إطار فعاليات المؤتمر مناقشة وتدارس العديد من القضايا والمواضيع من خلال محورين رئيسيين هما الآثار والنقوش المسندية والفنون، وصنعاء الحضارة والتاريخ والعمارة مشيراً إلى أنه سيتم تقديم أكثر من «٦٠» بحثاً تعد من أهم البحوث والدراسات تتناول أبرز وجود الحضارة اليمنية ومعالمها منها: الكتابات اليمنية القديمة على الحروف، التحنيط في اليمن القديم «دراسة مقارنة» مع التحنيط في مصر القديمة، فن النحت في حضارة اليمن، البعد الجمالي والوظيفي والمادة البنائية المرنة لعمارة صنعاء التقليدية، البيئة المعمارية وأثرها على مظاهر المدينة «دراسة حالة مدينة صنعاء القديمة» الخصائص والمميزات الفنية للعملات اليمنية القديمة، دولة كندة في دهرها الأول وعلاقتها باليمن في ضوء النقوش العربية الجنوبية، النمط الثقافي الصحراوي في العصر الحجري الحديث في الجزيرة العربية وعلاقته بالمرتفعات الجبلية الجنوبية وتهامة.

ونوه الكبسي إلى أن الأبحاث التي سيتم تقديمها للمؤتمر تم طباعة خلاصتها في كتاب سيوزع خلال انعقاد فعاليات المؤتمر.

الأحد ٦ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ٢٢ أغسطس ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٢٩)

للمشاركة في المؤتمر الخامس للحضارة اليمنية:

عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة يصل صنعاء

صنعاء/ سبأ

وصل إلى صنعاء أمس البروفيسور محمد عبدالحليم نور الدين عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة فرع الفيوم بجمهورية مصر العربية للمشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الخامس للحضارة اليمنية الذي يعقد في رحاب جامعة صنعاء في الفترة من ٣٠ أغسطس إلى ١ سبتمبر القادم ضمن فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م.

وذكر المسئول المصري لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن مشاركته في المؤتمر تتمثل في أنه سيتناول عدداً من المواضيع المتعلقة بالآثار والتاريخ والنقوش والعمارة اليمنية القديمة والإسلامية بالإضافة إلى استضافته نخبة من أبرز الباحثين وعلماء الآثار والتاريخ محلياً وإقليمياً ودولياً.

موضحاً أنه سيقدم إلى المؤتمر ورقة عمل حول مستقبل العمل الأثاري في اليمن، وسيركز على قضايا حماية التراث المعماري، وتطوير أساليب الحماية الطبيعية والبشرية بالإضافة إلى تفعيل قانون الآثار.

كان في استقباله الأخوان محمد القعيطي نائب مدير عام الرقابة والتفتيش بالهيئة العامة للآثار، والدكتور قاسم محمد عقلان مدير عام العلاقات العامة والدولية بجامعة صنعاء.

ومن المقرر أن يناقش المؤتمر العلمي الدولي الخامس للحضارة اليمنية على مدى ثلاثة أيام ١٠٠ بحث ودراسة علمية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية تتوزع على محورين رئيسيين يختص الأول بالآثار والحضارات القديمة والفنون، ويتناول الثاني صنعاء... الحضارة والتاريخ والتراث الحضاري.

كما يقام على هامش المؤتمر الذي يشارك فيه عدد كبير من المراكز والمعاهد المتخصصة والمتخصصة في مجال الآثار اليمنية كالمركز الفرنسي للعلوم الاجتماعية والمعهد الألماني والإيطالي والأمريكي للآثار اليمنية معرض مصغر وفني لقطع الآثار والحضارة اليمنية.

الخميس ١٠ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ٢٦ أغسطس ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٣٣)

وصول عدد من الوفود للمشاركة في فعالياته

مؤتمر الحضارة اليمنية يفتتح في صنعاء الاثنين القادم

■ صنعاء سبأ.

وصل الى صنعاء مساء امس الدكتور محمد مرقطن استاذ اللغة اليمنية القديمة في جامعة ماربورغ الالمانية للمشاركة في المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية والذي يعقد بصنعاء في الثلاثين من الشهر الجاري.

وسيلقي الدكتور مرقطن محاضرة حول النقوش اليمنية التي تتناول الحياة الاقتصادية والاجتماعية واوضاع المرأة عبر المراحل المختلفة للعصر السبئي.

كما وصل الى صنعاء لنفس الغرض الدكتور عدنان البخيت الاستاذ في الجامعة الاردنية ومدير لجنة التاريخ في بلاد الشام والذي عبر في تصريح لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) عن سعادته بالمشاركة في هذا المؤتمر من اجل الاستفادة من ابحاثه العلمية المختلفة.

كان في الاستقبال الدكتور حسين العمري عضو مجلس الشورى استاذ تاريخ اليمن المعاصر في جامعة صنعاء والدكتور [illegible] الهجري استاذ التاريخ القديم بالجامعة.

الجمعة ١١ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ٢٧ أغسطس ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٣١)

مؤتمر دولي بحجم الطموح

د. محمد معمر الشميري

■ .. [illegible] صنعاء الطيبة في برنامج صنعاء عاصمة للثقافة العربية [illegible] الاحتفال التدشيني [illegible] الذي [illegible] العام [illegible] عن جوانب فعاليات [illegible] الذي [illegible] الثقافي [illegible] ٢٠٠٤م [illegible] في المركز [illegible] الفعاليات الثقافية [illegible] المسرح [illegible] في هذا المجال.

وتستقبل فعاليات [illegible] ثقافي عالمي المؤتمر العلمي الدولي [illegible] نهاية هذا الشهر [illegible] دولية [illegible] الاكاديمية [illegible] في البحث العلمي من الجامعات اليمنية ومنها جامعة صنعاء.

واهمية هذا المؤتمر انه [illegible] على [illegible] اليمنية القديمة [illegible] الاهمية [illegible] هذه [illegible] التاريخية [illegible] في الموروث الانساني [illegible].

[illegible] هذه [illegible] الواقع [illegible] لولا وجود [illegible] الى [illegible] والعمل [illegible] اليمنية [illegible].

[illegible] الثقافة العربية [illegible] من [illegible] الثقافي [illegible] الوطن [illegible].

الجمعة ١١ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ٢٧ أغسطس ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٣١)

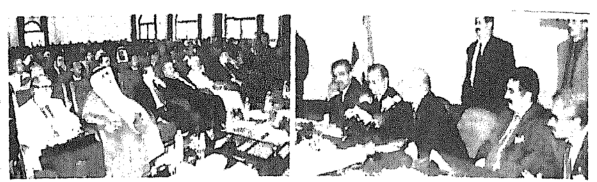
دراسة علمية أمام مؤتمر الحضارة اليمنية

المؤتمر الدولي الخامس لـ صنعاء الحضارة والتاريخ يفتتح صباح اليوم

حضر افتتاح المؤتمر الدولي الخامس للحضارة بجامعة صنعاء

نائب الرئيس: نأمل أن تتمخض مناقشات المؤتمر فيما يخدم حماية تراث اليمن الحضاري





في افتتاح أعمال المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية:

التأكيد على أهمية تفعيل الحوار المعرفي وتعزيز التواصل العلمي وتبادل الخبرات الدولية

وزير التعليم العالي لـ الثورة: المؤتمر يمثل حراكاً علمياً وثقافياً ويقدم صورة مشرقة لحضارة وإبداع الإنسان اليمني

■ كتب/ عبدالخالق البحري

تصوير/ عادل حويس

المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية يختتم أعماله اليوم

كتب/ عبدالخالق البحري

- تختتم اليوم في صنعاء فعاليات أعمال المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية الذي عقدته على مدى ثلاثة أيام متواصلة جامعة صنعاء احتفاء بصنعاء عاصمة للثقافة العربية والذي شارك فيه أكثر من ١٢٠ شخصية من علماء ومفكرين وأكاديميين في مجال الحضارة والتاريخ والتراث العمراني من ٢٠ دولة عربية وإسلامية وأجنبية حيث ناقش المؤتمر أكثر من ٢٠٣ أوراق عمل علمية حول التاريخ والحضارة اليمنية والفن المعماري اليمني وما يتميز به من نقوش وزخارف انفرد بإبداعها الإنسان اليمني.

وناقش المؤتمر في يومه الثالث وعبر جلساته الثمان العديد من أوراق العمل الموزعة في محورين رئيسيين والتي من أهمها «اليمن وعمان قبل الدول العربية الجنوبية» للدكتور باول يول و«طقوس الدفن في العصر الحميري القديم» للدكتور ايديس جرلاخ و«النمط الثقافي الصحراوي في العصر الحميري الحديث في الجزيرة العربية» للدكتور محمد عبدالرزاق المعمري و«الخصائص والمميزات الفنية للعملات اليمنية القديمة» للدكتور محمد عبدالله باسلامه و«مقارنة التحنيط في اليمن ومصر قديماً وحديثاً» للدكتور عبدالحكيم شائف محمد و«نماذج مختارة من تراث اليمن الفكري للأخ عبدالملك الملحفي ومآثر صالح وطريق اللبان في العصر» للدكتور جون هيلي و«العمارة التقليدية في صنعاء» للدكتور صالح علي باصره و«صنعاء مركز المقاومة والمعارضة السياسية» للدكتور شائف عبده سعيد و«أهل العلم في صنعاء» للدكتور عبداللطيف الحديثي و«نشأة المدينة الإسلامية في اليمن» للدكتور محمد علي قاسم العروسي و«ما بعد الحداثة والتراث في العمارة اليمنية» للدكتورة سميرة جمال خليل و«الوحدة والتكامل بين العناصر المعمارية الإسلامية في دولة قطر والجمهورية اليمنية» للدكتور محمود رمضان خضراوي.

وكانت قد نوقشت يوم أمس أكثر من ٤٠ ورقة عمل في ثماني جلسات علمية توزعت على محورين رئيسيين وتناولت في معظمها الاكتشافات الأثرية الحديثة في مأرب، وعن اللغات اليمنية القديمة، وقراءة في النقوش العربية الجنوبية، والكتابات اليمنية القديمة، وأعمال المؤسسة الأمريكية لدراسة إبداعات الإنسان اليمني والآثار التاريخية والإنسانية في محافظة شبوة، ونمط البناء الحضرمي.

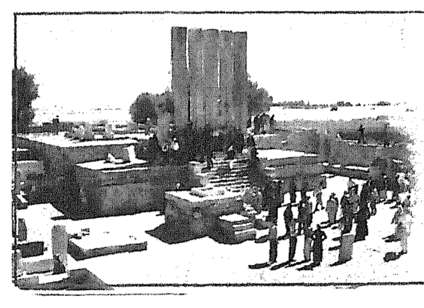
حيث استعرضت الورقة المقدمة من قبل الدكتور يوسف محمد عبدالله المسماة بـ«نقوش جديدة من مأرب» والتي يوضح فيها اكتشافات جديدة لبوابة في معبد أوام خلال العام الجاري فيها نقوش بخط المسند.

وتناول الدكتور عبدالله حسن الشيبة في ورقته المسماة بـ«نقوش يمنية قديمة المعنى والدلالة لكلمة يمن» التي وردت لأول مرة ضمن ألقاب الملك الحميري «شمر يهرعش» والتي لها دلالة سياسية لتلك المرحلة من تاريخ اليمن القديم.

بينما تحدث الدكتور محمد عبدالحليم نور الدين في ورقته الخاصة بمستقبل العمل الأثري في اليمن والذي يعالج من خلالها مستقبل البحث الأثري من خلال إلقاء الضوء على ما هية العمل الأثري من حيث المسح الأثري والتنقيب والترميم والتسجيل والتوثيق والدراسة والنشر والتعاون وإنشاء المتاحف والعنصر البشري. وتناولت ورقة الدكتور فاروق عثمان «المدخل الأجنبي في اليمن في نهاية عهد حضارته القديمة وموقف الشعب اليمني إزاءه» أشار فيها إلى أن اليمن تعرض لتدخلات أجنبية متتالية في نهاية عهد حضارته القديمة وبخاصة في القرنين السادس والسابع الميلاديين ومطامع القوى الكبرى المعاصرة للسيطرة على اليمن والاستحواذ على ثرواته الزراعية والتجارية والمعادن وموانئه الاستراتيجية. وأشارت ورقة الدكتور منير العريقي حول نماذج المعبودات الفنية في الديانة اليمنية القديمة إلى جانب المعبودات الرسمية التابعة للممالك بينما استعرض الدكتور خالد سالم ناشر في ورقته عن فن النحت في حضارة اليمن الفنون القديمة في اليمن وإبداعات الإنسان اليمني في صناعة الكثير من اللوحات الفنية والجمالية المتميزة التي استطاع من خلالها تصوير إحساسه الموقف وما بداخله والبيئة اليمنية الجذابة التي منحت الإنسان اليمني مجالاً للإبداع والتفكير والإنتاج الفني.

تفاصيل أخرى ص٢٤

الأربعاء ١٧ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ١ سبتمبر ٢٠٠٤م العدد [illegible]



أكاديميون عرب:

آثار مأرب تحكي أصالة الحضارة اليمنية

■ مأرب / سبأ /

اطلع فريق أكاديمي مكون من ١٥ عشرة من أساتذة وأكاديميين من جامعات سعودية ومصرية وأردنية المشاركين في المؤتمر العلمي الخامس للحضارة اليمنية أمس على عدد من المعالم التاريخية والحضارية بمحافظة مأرب ومنها معبد أوام وسد مأرب الجديد والقديم ومدينة مأرب القديمة.

وأعرب الفريق عن إعجابه الشديد بما شاهده من معالم ونقوش وزخارف وتراث عمراني يحكي أصالة الحضارة اليمنية وما أبرزته من إبداعات وعطاءات للحضارة الإنسانية.

وكان الأخ عبدالله علي النسي محافظ المحافظة قد التقى الفريق الأكاديمي الذي يرأسه الأستاذ الدكتور عبدالرحمن الأنصاري أستاذ الآثار بجامعة الملك سعود، حيث تم التطرق إلى أنشطة الحكومة في مجال الآثار والتنقيب والترميم وصيانة الآثار وحمايتها وترسيخ وعي المجتمع بالحفاظ على الآثار والموروث الحضاري اليمني.

رفعوا برقية شكر لرئيس الجمهورية لرعايته الكريمة لمؤتمرهم

المشاركون في مؤتمر «الحضارة اليمنية» يثمنون الإنجازات الكبيرة التي حققتها اليمن

[illegible]

الخميس ١٧ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ٢ سبتمبر ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٤١)

في ختام أعمال المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية

المشاركون يؤكدون على ضرورة تطبيق قانون حماية الآثار.. وتوقيف عمليات النبش العشوائي لمعالم الحضارة اليمنية

كتب/ عبدالخالق البحري

أشاد المشاركون في أعمال المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية بمستوى التطور الكبير الذي شهدته اليمن في عهد فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في شتى مجالات الحياة السياسية والاقتصادية وعلى الرعاية المتميزة التي حظي بها المؤتمر الدولي وأعضاؤه في بلاد الحضارة والعروبة.

وأكد المشاركون في أعمال المؤتمر الذي اختتم أعماله أمس في صنعاء وشارك فيه أكثر من ١٢٠ شخصية من علماء ومفكرين وأكاديميين من أكثر من ٢٠ دولة في العالم ومن يهتمون بالتراث والتاريخ اليمني الذي انعقد على هامش صنعاء عاصمة للثقافة العربية يعتبر محطة علمية جديدة ومتميزة في سلسلة المؤتمرات الدولية للحضارة اليمنية ويعكس حقيقة حاضر العهد المجيد وماضيه التليد ومستقبله السعيد.

وطالب المشاركون بضرورة السعي بكل الإمكانيات للحفاظ على التراث الحضاري اليمني الذي يعتبر منبع الأصالة ومهد العروبة والإسلام والكتابة والحضارة، ويمثل كنزاً ثميناً وتراثاً حضارياً عريقاً لكل الإنسانية، وضرورة تكاتف وبذل المزيد من الجهود الوطنية والدولية وبإرادة رسمية وشعبية ودولية للحفاظ على هذا الكنز الثمين من الحضارة الإنسانية والحفاظ على كل المواقع الأثرية اليمنية وتطبيق قانون حماية الآثار تطبيقاً صارماً، ومنع العابثين على المواقع الأثرية وتوقيف عمليات النبش العشوائي الذي أضر كثيراً بشواهد ومعالم الحضارة اليمنية.

ودعا المشاركون إلى أهمية الحفاظ على المدن التاريخية وتعزيز ودعم وتشجيع كل الجهود المبذولة للمحافظة على تراث صنعاء المعماري الأصيل وخاصة على كل من مدينتي شبام حضرموت وزبيد باعتبارهما من المدن الهامة التي استحقت أن تدرج ضمن التراث العالمي والإعلان على أن المواقع الأثرية في كل من محافظات (الجوف، مارب، شبوة) بالدرجة الأولى معالم حضارية محمية وحدائق أثرية غير قابلة للتفريط بها وبمعالمها التاريخية.

ودعوا الجهات ذات العلاقة في اليمن إلى بذل كل الجهود التشريعية والإدارية والمالية لمساعدة الجهود العربية والدولية في عمليات التنقيب عن الآثار تنقيباً علمياً والحفاظ على قرار ومنشآت التراث الثقافي الحضاري في شتى أنحاء اليمن وإعداد مدونة كاملة للنقوش اليمنية وإصدارها باللغة العربية لتكون مرجعاً شاملاً في مجال النقوش القديمة للباحثين اليمنيين والعرب وضرورة إعادة تأليف وطبع المعجم السبئي وأن يجدد هذا المؤتمر كل ثلاث سنوات بدلاً من ست سنوات.



الخميس ١٧ رجب ١٤٢٥هـ الموافق ٢ سبتمبر ٢٠٠٤م العدد (١٤٥٤١)

تقدير لدورهم في الكشف عن الكنوز اليمنية والآثار في الجزيرة العربية

اليمن يكرم أربعة من علماء الآثار بميداليات ٢٢ مايو

العلماء يثمنون اهتمام الرئيس علي عبدالله صالح بالعلم والعلماء



صنعاء / سبأ:

كرمت الجمهورية اليمنية امس اربعة من كبار علماء الآثار تقديرا لجهودهم في الكشف عن الآثار في اليمن والجزيرة العربية وذلك بمنحهم ميداليات ٢٢ مايو الذهبية والعلماء هم البروفسور دكتور عبدالحليم نورالدين من جمهورية مصر العربية والبروفسور دكتور عبدالرحمن الانصاري من المملكة العربية السعودية والبروفسور دكتور والتر مولر من ألمانيا الاتحادية والبروفسور دكتور ولفر دوستال من النمسا.

وقام بتسليمهم الميداليات نيابة عن فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الدكتور صالح باصرة رئيس جامعة صنعاء الذي نقل اليهم تحيات وتهاني فخامة الأخ الرئيس بهذا التكريم الرفيع والذي يأتي تقديرا لخدماتهم لإبراز اليمن حضارة وتاريخا في محيطها العربي والعالمي الحضاري الزاخر مؤكدا تقدير فخامة رئيس الجمهورية لجهودهم وإسهامهم في الكشف عن كنوز العرب وآثارهم وخاصة في الكشف عن موروث اليمن الحضاري الكبير. ومن جانبهم أعرب المكرمون عن شكرهم وتقديرهم لهذا التكريم الرفيع من فخامة رئيس الجمهورية واعتزازهم به باعتباره تكريما للعلم والعلماء في هذا المجال.

.... التفاصيل ص ٦

اليمن يكرم اربعة علماء..

وقال البروفسور دكتور عبدالحليم نورالدين والبروفسور دكتور عبدالرحمن الانصاري ان التكريم الرئيس علي عبدالله صالح ميزة وتقديره الخاص وسيضاعف من مسؤولياتهم العلمية على مستوى الساحة العربية عامة وفي الجزيرة العربية واليمن خاصة معتبرين التكريم اليمني الأول في حياتهم العلمية وسيعمق من علاقتهم باليمن وبموروثه الحضاري والعلمي والبحث عن آثاره.

من جانبهما عبر العالمان البروفسور دكتور والتر مولر والبروفسور دكتور ولفر دوستال انهما منشغلين بالابحاث العلمية في مجال البحث والكشف عن الآثار في اليمن منذ عقود طويلة معبرين عن فخرهم واعتزازهم بتكريم رئيس الجمهورية لهم.

ولفتا الى أن اليمن ستعقد المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية وستجمع الناس من كل بلدان العالم عندما يجتمع الأوروبيون والأمريكيون وغيرهم مع زملائهم العرب في مؤتمر علمي واحد معتبرين ذلك اشارة جيدة للمستقبل وتقريبا لشواهد السلام والوحدة.

مغادرة عدد من وفود المؤتمر الدولي للحضارة اليمنية

صنعاء - سبأ:

اعرب عدد من المشاركين في المؤتمر الدولي المنعقد للحضارة اليمنية عن انطباعهم وتقديرهم للاعداد الجيد للمؤتمر والمستوى العلمي الذي تميزت به كافة ابحاثه والتوصيات التي خرج بها.

وشددوا في تصريحات لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) قبيل مغادرتهم صنعاء امس الاهتمام ورعاية القيادة السياسية بالحضارة اليمنية وآثارها التاريخية الدالة على عظمة الانسان اليمني. وشددوا على اهمية الحفاظ على المدن التاريخية والمواقع الاثرية وتطبيق قانون حماية الآثار والعمل على الحد من ظاهرة تهريب الآثار والمخطوطات.

وقد غادر كل من رئيس الجمعية العلمية البريطانية ... وعميد كلية الآثار بجامعة القاهرة الدكتور محمد عبد الحليم نور الدين، ومستشار الآثار بالمجلس الاعلى للآثار بوزارة الثقافة المصرية خالد ... ورئيس قسم الحضارة بكلية الفنون القاهرة محمد حلمي الدين حامد وكان في وداعهم وكيل الهيئة العامة للآثار عبدالرحمن جار الله، وعدد من المسؤولين بالهيئة.



للمشاركة في مؤتمر الحضارة اليمنية

عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة يصل صنعاء

. صنعاء/سبأ.

٢٦.. وصل إلى صنعاء امس البروفيسور/محمد عبدالحليم نور الدين عميد كلية الآثار بجامعة القاهرة فرع الفيوم للمشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الخامس للحضارة اليمنية الذي يعقد في رحاب جامعة صنعاء في الفترة ٣٠ أغسطس - ١ سبتمبر القادم ضمن فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية ٢٠٠٤م.

وذكر المسئول المصري لوكالة الانباء اليمنية سبأ ان أهمية المؤتمر تتمثل في انه سيتطرق في عدد من المواضيع المتعلقة بالآثار والتاريخ والنقوش والعمارة اليمنية القديمة والاسلامية بالاضافة إلى استضافته نخبة من ابرز الباحثين وعلماء الآثار والتاريخ محلياً واقليمياً ودولياً موضحاً انه سيقدم إلى المؤتمر ورقة عمل حول مستقبل العمل الاثري في اليمن وسيركز على قضايا تنمية الكوادر البشرية وتطوير اساليب الحماية الطبيعية والبشرية بالاضافة إلى تفعيل قانون الآثار..

وكان في استقباله الاخوان معمر العمري نائب مدير عام الرقابة والتفتيش للهيئة العامة للآثار والدكتور/فائد محمد عقلان مدير عام العلاقات العامة والدولية بجامعة صنعاء.

العدد ١٢٧٥٠ الخميس ١١ رجب ١٤٢٥هـ - الموافق ٢٦ / ٨ / ٢٠٠٤ م

المشاركون يوجهون برقية شكر لفخامة الرئيس في ختام مؤتمر الحضارة اليمنية

الدعوة للحفاظ على التراث الحضاري وإعداد مدونة للنقوش اليمنية وإعادة طباعة المعجم السبئي

٢ سبتمبر ٢٠٠٤م العدد: ١٢٧٥٧

الدعوة للحفاظ على التراث ...

المشاركون يوجهون برقية شكر لفخامة الرئيس في ختام مؤتمر الحضارة اليمنية

الدعوة للحفاظ على التراث الحضاري وإعداد مدونة للنقوش اليمنية وإعادة طباعة المعجم السبئي

● صنعاء/سبأ: اختتمت أعمال المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية الذي استضافته جامعة صنعاء تحت شعار /صنعاء الحضارة والتاريخ/ بمشاركة ٩٠ عالماً من ٢٠ دولة عربية وأجنبية.. وقد صدرت عن المؤتمر توصيات دعت إلى التمسك بالحفاظ على التراث الحضاري اليمني باعتباره تراثاً إنسانياً خالداً يستدعي تكاتف الجهود الوطنية والدولية وتوافر الإرادة الرسمية والشعبية والدولية للحفاظ عليه.. وأكدت التوصيات على أهمية الحفاظ على المواقع الأثرية في اليمن وتطبيق قانون حماية الآثار تطبيقاً حاسماً وصارماً لمنع المعتدين على المواقع الأثرية وإيقاف العبث العشوائي الذي أضر كثيراً بشواهد الحضارة اليمنية.. وشدد المؤتمرون في توصياتهم على أهمية الحفاظ على المدن التاريخية وعبروا عن تقديرهم للجهود التي تبذل حالياً للمحافظة على تراث صنعاء المعماري الأصيل وخاصة مدينتي شبام حضرموت وزبيد وهي من المدن الهامة في العالم والتي استحقت أن تدرج في سجل التراث العالمي.. ودعت توصيات المؤتمر إلى الحماية المستمرة للمواقع الأثرية في محافظات الجوف ومأرب وشبوة كمعالم حضارية مهمة وحدائق الرية غير قابلة للتفريط بها وبمعالمها التاريخية.

وتمنى المؤتمرون من حكومة الجمهورية اليمنية بذل جهودها التشريعية والإدارية والمالية لمساعدة الجهود الدولية والعربية في التنقيب عن الآثار تنقيباً علمياً والحفاظ على طراز وبيئات التراث الثقافي الحضري في شتى أنحاء اليمن.. كما ناشد المؤتمر الجهات المعنية داخل اليمن وخارجه للعمل بعزم وقوة على الحد من ظاهرة التهريب للآثار والمخطوطات واستعادة ما تسرب منها بطريقة غير شرعية مخالفة للقوانين الدولية التي تحرم تحريماً قاطعاً نقل الممتلكات الثقافية من يد إلى يد ومن بلد إلى آخر دون مسوغ شرعي ......

التتمة ص ٦

الدعوة للحفاظ على التراث.. بقية

وأكد على أهمية إعداد مدونة شاملة للنقوش اليمنية وإصدارها باللغة العربية لتكون مرجعاً شاملاً في مجال النقوش القديمة للباحثين اليمنيين والعرب وإعادة طبع المعجم السبئي.. وثمن المؤتمرون في توصياتهم دور اليمن في مواصلة مسيرة الثقافة اليمنية والحضارية.. داعين إلى تنظيم المؤتمر كل ثلاث سنوات بدلاً من ست سنوات لما لذلك من أهمية علمية كبيرة.

هذا وقد وجه المشاركون في المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية في ختام أعمالهم أمس برقية شكر إلى فخامة الرئيس/علي عبدالله صالح فيما يلي نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

فخامة رئيس الجمهورية اليمنية الأكرم علي عبدالله صالح المحترم نحن أعضاء المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية صنعاء الحضارة والتاريخ نتشرف أن نرفع إلى مقامكم السامي جزيل الشكر والامتنان على رعايتكم الكريمة لهذا المؤتمر العلمي والذي يعتبر بحق حلقة هامة في تاريخ علم الدراسات اليمنية في الآثار والنقوش والتاريخ والعمارة والتراث الحضاري.

لقد تلقينا الدعوة الكريمة منكم بكل ارتياح واعتزاز لنقدم ما لدينا في هذه المرحلة من دراسات تتعلق باليمن وحضارته وصنعاء ومعمارها ونعرب لكم بأن نلتقي بفخامة الرئيس التي لقينا في بلدكم المضياف وعاصمتكم الرائعة كل ترحاب واهتمام.

وعقد المؤتمر في رحاب جامعة صنعاء الرائعة وجرت وقائعه وفق البرنامج المعد واكتمل أداء ثلاثة أيام من الحوار العلمي المكثف شملت شتى ملامح الحضارة اليمنية عبر التاريخ والتقى العلماء فيها بكل حرية واستفاضة وباب النقاش والجدل العلمي دون حدود.

ونحن في ختام هذا المؤتمر نحمد الله على هذه الرعاية الكريمة ونؤكد لكم أن بلادكم وسياستكم الحكيمة قد عبرت عن الحقوق وانطلقت بكل انفتاح نحو آفاق العصر والتقدم.

نهنئكم فخامة الرئيس على كل الإنجازات والمشاريع التي تحققت في بلاد اليمن على أيديكم ونحن نذكر كم تلك شئنا الآن حضور مؤتمرات الحضارة اليمنية منذ أن بدأت في سبعينات القرن العشرين ونحضر اليوم الفارق الشاسع والشوط الكبير الذي قطعه هذا البلد والجهود التي تبذلونها في سبيل تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان والتنمية الشاملة.

رئيس وأعضاء المؤتمر الخامس للحضارة اليمنية
صنعاء الحضارة والتاريخ
صنعاء ٤ سبتمبر ٢٠٠٢م

● العدد ١٢٧٥٣ ● الخميس ٢٨ رجب ١٤٢٣هـ ● الموافق ٥/٩/٢٠٠٢م



د. يوسف عبدالله: الدعوة إلى الحفاظ على الآثار اليمنية أبرز التوصيات المتوقعة لمؤتمر الحضارة اليمنية

صنعاء / سبأنت: واصل المشاركون في المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية جلسات أعمالهم لليوم الثاني على التوالي، وذلك في قاعة الزراعة بجامعة صنعاء.

وأوضح الدكتور يوسف محمد عبدالله مستشار وزارة الثقافة في تصريح لـ/ سبأنت/ أن حوالي ١٢٠ عالم آثار من مختلف دول العالم يشاركون في المؤتمر الذي شهدت أعماله أمس عقد جلستي نقاش، رأس الأولى الدكتور يوسف محمد عبدالله، في حين رأس الجلسة الثانية الدكتور حسين عبدالله العمري عضو مجلس الشورى.

وتركزت الجلسة الأولى حول (المسكوكات اليمنية القديمة والاكتشافات الجديدة).. فيما ناقش المشاركون في الجلسة الثانية عدداً من الدراسات التي تختص بتاريخ مدينة صنعاء في العصر الإسلامي الأول.

ويواصل المؤتمر خلال أعماله مناقشة عدد من الدراسات والبحوث المقدمة حيث تعقد كل يوم جلسة نقاش منذ انعقاده في كل محور. وتتضمن الجلسات المقررة منذ انطلاقة فعاليات المؤتمر حوالي ٢٠ بحثاً يومياً. فيما بلغ عدد الدراسات المقدمة بحسب الدكتور يوسف محمد عبدالله ما يزيد عن ١٢٠ دراسة.

وحول أبرز التوصيات المتوقع صدورها في ختام أعمال المؤتمر، أكد الدكتور عبدالله أن المشاركين سيطلقون دعوة للحفاظ على الآثار اليمنية وبخاصة الكنوز الأثرية الموجودة في مناطق الجوف ومأرب وشبوة، إضافة إلى الحفاظ على المدن التاريخية وعلى طراز مدينة صنعاء القديمة المعماري. وبما يكفل ضمانة التناسق بين العمل التنموي والعمل البيئي على اعتبار أن الحفاظ على التراث الحضاري من الأولويات الملحة في بلادنا لأن التراث الثقافي هو مورد اقتصادي وسياحي.

الأربعاء 1 سبتمبر 2004م - العدد 12801

إختتم أعمال المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية

المشاركون يرفعون برقية شكر لرئيس الجمهورية

صنعاء/سبأ: رفع المشاركون في المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية في ختام أعمالهم اليوم برقية شكر إلى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية فيما يلي نصها:

فخامة رئيس الجمهورية اليمنية الأكرم

علي عبدالله صالح

نتشرف نحن أعضاء المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية / صنعاء الحضارة والتاريخ / بأن نرفع إلى مقامكم السامي جزيل الشكر والامتنان على رعايتكم الكريمة لهذا المؤتمر العلمي والذي يعتبر بحق حلقة هامة في تاريخ علم الدراسات اليمنية في الآثار والنقوش والتاريخ والعمارة والتراث الحضاري.

لقد شكلت دعوتكم الكريمة حافزاً مهماً بكل ارتياح واعتمدنا العمل هنا لديها في هذه المرحلة من دراسات تتعلق باليمن وحضارته وصنعاء ومعمارها.

ونستقبل القول بأن فخامة الرئيس هنا لقينا في شخصكم الجميل وعاصمتكم الرائعة كل ترحاب واهتمام.

وعقد المؤتمر في رحاب جامعة صنعاء الرائدة وجرت فعالياته وفق أحسن نظام وأكمل أداء .. ثلاثة أيام من التواصل العلمي المكثف شملت شتى ملامح الحضارة اليمنية عبر التاريخ والتقى العلماء أبحاثهم فيها بكل حرية واستفاضة ودار النقاش والجدل العلمي دون حدود.

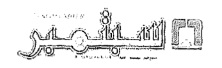
ونحن في ختام هذا المؤتمر نحيي لكم هذه الرعاية الكريمة ونؤكد تقديرنا لبلادكم وقيادتكم الحكيمة قد شقت طريق الطوق وانطلقت بكل اندفاع نحو آفاق العصر والتقدم.

نهنئكم يا فخامة الرئيس على كل الإنجازات والمشاريع التي تحققت في بلاد اليمن على أيديكم ونحن نقدر لكم ذلك كثيراً لأن بعضنا حضر مؤتمرات الحضارة اليمنية منذ أن بدأت في ستينيات القرن العشرين ونلمس اليوم الفارق الشاسع والشوط الكبير الذي قطعه هذا البلد والجهود التي مارستم لبلوغها في سبيل تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان والتنمية الشاملة.

رئيس وأعضاء المؤتمر الخامس للحضارة اليمنية

/ صنعاء الحضارة والتاريخ

الخميس 2 سبتمبر 2004م العدد 12802



يشارك فيه باحثون من أمريكا وفرنسا وألمانيا وروسيا

مؤتمر عالمي حول «صنعاء الحضارة والتاريخ»

ينعقد بصنعاء في الـ ٣٠ من أغسطس المقبل مؤتمر «صنعاء الحضارة والتاريخ» العالمي الذي تنظمه جامعة صنعاء وتجري حاليا استعدادات كبيرة في التحضير لانعقاده.

وأوضح الدكتور صالح باصرة رئيس جامعة صنعاء لـ«٢٦ سبتمبر» أن مشاركات واسعة لشخصيات أكاديمية عالية متخصصة في علوم الحضارة والتاريخ الإنساني في فعاليات هذا المؤتمر بالإضافة إلى مشاركة عدد من مراكز الأبحاث من دول عربية وأجنبية.

وذكر باصرة أن خمسين شخصية حتى الآن من أمريكا وفرنسا وألمانيا وروسيا أبدت استعدادها للمشاركة بهذا المؤتمر. وأضاف أن المؤتمر يتطرق خلال فترة انعقاده إلى مناقشة عدد من المحاور التي من شأنها إبراز مدينة صنعاء ومكانتها التاريخية عبر التاريخ وذلك من خلال مناقشة عدد من المحاور عن الإسهامات المختلفة للحضارات الإنسانية والتاريخ.

العدد (١١٤٠) الخميس ٤ جمادى الآخر ١٤٢٥هـ الموافق ٢٢ يوليو ٢٠٠٤م
No. (1140) Thursday 4/6/1425 - 22 July 2004



آثار وأخبار

د. يوسف محمد عبدالله

* فالتي نستمر في السنوات القليلة الماضية من الخروج إلى الساحة دونية شيئاً، وأصبح له حضور مشهود في المحافل السياحية والثقافية بفضل السياسة الحكيمة التي ينتهجها ويتعهدها دوماً بالرعاية قائد المسيرة الوطنية والتنموية فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح. ولا خلاف بين الناس في أن اليمن بلد تقالي من طراز رفيع خاصة بعد أن فتح بوابه للعالم أجمع بعد أن كانت أبوابه مغلقة في وجوه الأجانب، وكان اليمن حينذاك كسروة الزمن، ارتقى المهد وتخشى أن تخوض غماره لذا ذلك عهد الثورة اليمنية المباركة وقبل الوحدة اليمنية وقبل عهد علي عبدالله صالح.

وتحدها منذ أكثر الوفود يتفردون إلى اليمن من شتى بقاع العالم وجدوا فيه تلك الحضارة التي يعبق منهم التاريخ ويحتفظ بأصالة الماضي ويتمتع باستمرارية ثقافية قل أن تجد لها مثيلاً في العالم الحديث. وجدوا فيه التفتح والتسامح ووجدوا فيه الضيافة والكرم ووجدوا فيه الماضي يعيش في الحاضر.

وفي أسبوع أثناء ٢٤ من يوليو الماضي عقد في مدينة لندن مؤتمر دراسات الجزيرة العربية والذي يعقد كل عام في بريطانيا بانتظام منذ أكثر من ثلاثين عاماً. وقد حضر هذا المؤتمر أكثر من مائتي باحث يبحثون بآثار الجزيرة العربية وتراثها الحضاري. وقد شهد كاتب هذه السطور المؤتمر عدة مرات وقد شهدها هذا العام والتي فيه محاضرة عن آثار مأرب والاكتشافات الجديدة. وفي كل مرة يلاحظ أن الأبحاث التي تقدم في هذا المؤتمر تختص بالدرجة الأولى باليمن وتراثه الحضاري بل إن العناية باليمن وتراثه تكبر عاماً، ولا يمر عام دون أن يعقد مؤتمر أو اثنان أو ثلاثة عن اليمن

من ٣٠ أغسطس إلى ١ سبتمبر

مؤتمر الحضارة في رحاب جامعة صنعاء

في البلاد الأوروبية مثل إنه منذ سنوات يقام معرض أو معروضات عن الآثار اليمنية في مواسم ومدن مختلفة من أوروبا.

وقد امتد هذا الاهتمام باليمن في المحافل الدولية إلى اهتمام دولي داخل اليمن، فبعد أيام يعقد المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية في رحاب جامعة صنعاء بحضور العشرات من علماء الآثار والتاريخ من شتى بقاع الدنيا ويمتد المؤتمر لمدة ثلاثة أيام كاملة يلقى فيها أكثر من مائة بحث ضمن محورين رئيسيين، أولهما يتناول الآثار والكتابات القديمة والنقوش والنقوش ويتناول ثانيهما الحضارة والتاريخ والتراث الحضاري.

وتؤكد المؤشرات أن الاستعدادات جارية على قدم وساق وأن جامعة صنعاء قد شكلت منذ عدة أشهر لجنة علمية ولجنة تحضيرية من أساتذة الجامعة ولجنة تحضيرية موسعة وأن الاستجابة لحضور هذا المؤتمر قد فاقت التوقع. وتعمل الجامعة حالياً على تلبية الرغبات المتزايدة من العلماء لحضور هذا المؤتمر العلمي الكبير. ويعتبر هذا المؤتمر حلقة في سلسلة المؤتمرات الخاصة بالتراث الحضاري اليمني والذي يحمل الرقم الخامس بعد الأول في عدن عام ١٩٧٥م والثاني في صنعاء ١٩٨١م والثالث في عدن عام ١٩٨٩م والرابع في صنعاء عام ١٩٩٧م. وسيقام على هامش هذا المؤتمر معرض معماري وفني كبير بالإضافة إلى معرض خاص يحكي قصة مؤتمر الآثار والحضارة اليمنية منذ حوالي ربع قرن.

ومن الجدير بالذكر أن عدداً بارزاً من علماء الآثار والتاريخ في اليمن والبلاد العربية سيشاركون أبحاثاً في هذا المؤتمر إلى جانب زملائهم الأجانب، وممن سيشارك في هذا المؤتمر شخصيات علمية بارزة شاركت في المؤتمرات السابقة حول الحضارة اليمنية داخل اليمن وخارجها، ومنهم البروفيسور والتر موللر من ألمانيا والبروفيسور كريستيان روبان من فرنسا والبروفيسور عبدالرحمن الأنصاري من السعودية والبروفيسور عدنان البخيت من الأردن والبروفيسور عبدالحليم نور الدين من مصر والبروفيسور معاوية إبراهيم من عمان والبروفيسور رضوان السيد من لبنان والبروفيسور اليساندرو دي ميغريه من إيطاليا وغيرهم.

أهلاً وسهلاً بالعلماء الكرام وتحية لجامعة صنعاء على جهدها العظيم

٢٣ أغسطس ٢٠٠٤م

بمشاركة ٢٠٠ شخصية أكاديمية من ٢٨ دولة عربية وأوروبية وأسيوية

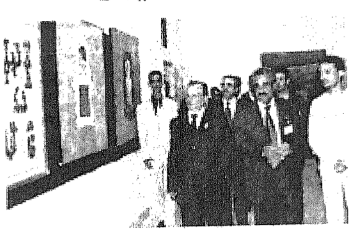
نائب رئيس الجمهورية يفتتح المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية بجامعة صنعاء

٩٧ ورقة عمل ومعرض معماري وفني يعكس الصورة الثقافية والحضارية لليمن

الاثنين ١٤ رجب ١٤٢٥ هـ الموافق ٣٠ أغسطس ٢٠٠٤م

نوقش أكثر من ١٠٠ ورقة عمل في مؤتمر صنعاء الحضارة والتاريخ

المشاركون يوصون بحماية التراث وتطبيق قانون حماية الآثار للحد من ظواهر التهريب والاعتداء





بمشاركة أكثر من (٢٠) دولة صنعاء تشهد أكبر تظاهرة علمية حضارية تاريخية

نائب الرئيس يؤكد على ضرورة دراسة ما تكتنزه الأرض اليمنية من آثار تاريخية وإنسانية



صنعاء / 22 مايو

نائب الرئيس يؤكد

العدد (561) الخميس 18 رجب 1425هـ - الموافق 2 / 9 / 2004م



بمشاركة أكثر من 100 عالم عربي وأجنبي

صنعاء تحتضن مؤتمر الحضارة اليمنية الخامس نهاية أغسطس



اختتام أعمال المؤتمر الخامس للحضارة اليمنية اليوم





المهندسة ريم عبدالغني ناصر تشارك في مؤتمر الحضارة اليمنية

□ صنعاء «الأيام» خاص:



■ وصلت الى العاصمة صنعاء امس الاخت م. ريم عبدالغني ناصر، حرم الرئيس السابق علي ناصر محمد، رئيس المركز العربي للدراسات الاستراتيجية، بدعوة من جامعة صنعاء للمشاركة في اعمال المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية، الذي يبدأ اعماله اليوم الاثنين ويستمر حتى بعد غد الاربعاء 1/9/2004 ضمن فعاليات صنعاء عاصمة للثقافة العربية 2004، والذي يستضيف نخبة من ابرز الباحثين والعلماء في الآثار والتاريخ.

وكانت م. ريم عبدالغني ناصر قد انهت مطلع العام الجاري 2004، اللمسات الأخيرة لعملها العلمي حول «مساجد تريم وتاريخها» بعد سنوات من العمل الميداني الهندسي من خلال زيارتها لمديرية تريم وبعض مدن حضرموت، وعينت ضمن 5 شخصيات يمنية وعالمية، عضوا في مجلس الأمناء لمركز جونتر جراس واعلنت خلال زيارتها في النصف الأول من العام الجاري عن إقامة مركز العمارة الطينية باسم (تريم)، وكرست اهتماماتها وابحاثها العملية حول العمارة الطينية بوادي حضرموت منذ العام 1996. وكانت شاركت بفعالية في أعمال المؤتمر الدولي للعمارة الطينية فبراير 2000، الذي انعقد في مدينة سيئون، وحظيت بتكريم السلطة المحلية وجامعة حضرموت للعلوم والتكنولوجيا.

الاثنين 30 أغسطس 2004م، الموافق 14 رجب 1425 هـ
العدد 4266 السنة 23

نحو 90 عالماً يناقشون 100 بحث ودراسة علمية حول التراث والحضارة اليمنية القديمة في المؤتمر الدولي للحضارة اليمنية

نائب الرئيس: المؤتمر فرصة للاطلاع على ما تكتنزه الأرض اليمنية

البخيتي: دعوة لتفعيل أعمال الفهرسة والتسجيل العلمي للموروث الحضاري اليمني

□ صنعاء «الأيام» خاص:

■ تتواصل اليوم الثلاثاء جلسات المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية، الذي افتتح اعماله امس الاثنين ويشارك فيه نحو 90 عالماً في الآثار والتراث الحضاري من 20 دولة عربية واجنبية، وتستضيفه جامعة صنعاء على مدى 3 أيام تحت شعار «صنعاء الحضارة والتاريخ».

ويناقش المؤتمر في جلساته بقاعة الشيخ جابر بجامعة صنعاء ما يزيد على 100 بحث ودراسة علمية ضمن محوري المؤتمر الرئيسيين، يتناول الأول الآثار والمخطوطات في اللغة والحضارة اليمنية القديمة، فيما يركز الثاني على العمارة وتاريخها في صنعاء.

في حفل الافتتاح القى الأخ عبدربه منصور هادي، نائب رئيس الجمهورية، كلمة تطرق في مستهلها الى الأهمية التي يكتسبها المؤتمر في اطار فعاليات صنعاء عاصمة الثقافة العربية، مؤكداً الدور البارز للمشاركين في فعالياته بجعل خبايا تاريخ اليمن الطويل وحضارته العريقة.

وقال نائب رئيس الجمهورية «إن المؤتمر يعد فرصة للاطلاع على ما تكتنزه الأرض اليمنية من آثار ومآثر تاريخية وإنسانية جمة لها دورها في ارساء اسس النظام الديمقراطي عبر هذه المداخلات والأوراق المتخصصة، التي ستتناول في المؤتمر».. وأكد في سياق كلمته دور جامعة صنعاء في تبني هذه الفعالية العلمية الرصينة والهادفة إحياء الحضارة والتاريخ، داعياً المشاركين في المؤتمر الى الخروج بتوصيات وقرارات تعزز الجهود المبذولة نحو حماية التراث التاريخي والحضاري لليمن.

نائب رئيس الجمهورية يلقي كلمة في المؤتمر ويبدو وزير التعليم العالي ورئيس جامعة صنعاء

وكان أ.د. صالح باصرة، رئيس جامعة صنعاء، رئيس اللجنة التحضيرية لأعمال المؤتمر، قد أوضح في كلمته الترحيبية الأهداف والمضامين لانعقاد المؤتمر الخاص بالحضارة اليمنية، بمشاركة نخبة من العلماء والمهتمين والمختصين بعلوم التراث الحضاري لليمن ضمن رسالة الجامعة العلمية في مثل هذه الجوانب، التي تؤكد على امتداد اهمية المؤتمرات العلمية والدولية في دراسة التراث والحضارة في اليمن.

واستعرض أ.د. باصرة مراحل الإعداد للمؤتمر طيلة عشرة أشهر مضت، والجهود المبذولة للظهور به على هذه الصورة، وقال: «لا شك ان اليمن بلد يزخر بالتحف الاثرية التي ظهرت في العصور الإسلامية القديمة، وتمتاز صنعاء بزخم فن العمارة والتشكيل النقشي ذي الأبعاد والمخططات المعمارية والمجسمات لبناء نمطي يجسد نوعاً من الحضارة الانسانية القديمة، التي تحفل بها الكثير من المدن اليمنية».

كما القى الأخ عدنان عمر البخيتي، من الأردن الشقيق، كلمة المشاركين في المؤتمر ثمن فيها عالياً جهود اللجنة التنظيمية والمهتمين والعلماء المؤرخين لتاريخ الأمة العربية والإسلامية، واصفاً اهتمام ودور اليمنيين الذين لم يكونوا معزولين عن العالم، وكانوا اكثر صلة من غيرهم في نشر علومهم في ارجاء المعمورة من خلال تسيير قوافل التجارة التي اشتهروا بها.

وقال البخيتي: «إن اليمن بلاد جذورها تضرب اعماق التاريخ، حيث يشهد لأبناء اليمن في الفتوحات الإسلامية وإيصال رسالة الإسلام الى افريقيا واوروبا من جهة، ومهاراتهم العالية في إتقان فن العمارة وزخرفتها باللون العربي والإسلامي الذي نال إعجاب وإبهار العالم».

مشدداً على ضرورة تفعيل اعمال الفهرسة والتسجيل العلمي للموروث الحضاري اليمني، وذلك بتكاتف جميع الجهات والمعنيين لأهميتهما في الحفاظ على أصالة التاريخ الإنساني والحضارة المتجددة التي تظل مؤرخة مدى الحياة.

وقد بدأت بعد ظهر امس اعمال جلسات المؤتمر المتتالية، التي توزعت على ست مجموعات، وستتواصل حتى الخميس المقبل، بهدف عكس الصورة الثقافية والحضارية لليمن.

حضر جلسة الافتتاح للمؤتمر امس د. عبدالوهاب راوح، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، احمد الكحلاني، وزير الدولة امين العاصمة، د. عبدالسلام الجوفي، وزير التربية والتعليم، وبعض المسؤولين والجهات ذات العلاقة.

وخلال اعمال المؤتمر عرض الدكتور... حديثا.

وقدم الدكتور يوسف محمد عبدالله مستشار وزير الثقافة دراسة بعنوان «نقش جديد من مأرب».

كما قدم الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري دراسة حول «جبيل ماسل ونصوص المسند (التي ترجع إلى فترة التاريخ اليمني القديم)».

31 أغسطس 2004 العدد 4267

في مداخلة للمهندسة ريم عبدالغني ناصر حول ترميم مساجد حضرموت الأثرية في مؤتمر (صنعاء الحضارة والتاريخ):

هناك عدم اكتراث كلي بمحيط مساجد تريم وندعو لمواجهة خطر التحديث

□ صنعاء «الأيام» خاص:

قالت السيدة ريم عبدالغني ناصر، مداخلة عصر أمس الأربعاء في مؤتمر (صنعاء الحضارة والتاريخ)، المنعقد في قاعة كلية الزراعة بجامعة صنعاء، تحدثت فيها عن مساجد حضرموت وخاصة تريم، والأعمال التي قامت بها لترميم تلك المساجد الأثرية والقديمة والحفاظ عليها.

وقالت السيدة ريم في مداخلتها: «علمت بالأمس أنه سيتاح لي اليوم فرصة التحدث إليكم، ونظراً لضيق الوقت فقد وجدت أن أقدم عرضاً سريعاً للبحث الذي أعده منذ أربع سنوات والذي أقوم فيه - بالتزامن مع تحضيري لرسالة الدكتوراه في الهندسة المعمارية - بإعداد كتاب حول أسس تصميم المساجد القديمة في مدينة تريم - وادي حضرموت - اليمن، وهذا الموضوع كما تعلمون يكتسب أهمية خاصة من حيث: ميزات العمارة الطينية بشكل عام؛ ثلث سكان العالم ما زالوا يعيشون في أبنية طينية، وهناك تيار كامل يدعو لعمارة مستقبلية بالطين المحسن. أهمية عمارة حضرموت بشكل خاص؛ لأنها تمثل حصيلة فريدة لاستمرار البناء بالطين منذ آلاف السنين وعلى اليوم بذات المواد ونفس الطريقة، وبالتالي فهي تمثل عمارة عربية حية بأسلوب عبقري إذ ترتفع أبنية الطين فيها [illegible] لأكثر من عشرة طوابق، وعلى مدى مئات السنين (كمنارة مسجد المحضار التي تعتبر أعلى منارة طينية في العالم 42م)، أهمية مساجد مدينة تريم تحديداً؛ حيث يعود تأسيس المدينة الى القرن الرابع قبل الميلاد وهي إحدى أهم ثلاث مدن رئيسية في وادي حضرموت (سيئون، شبام وتريم) وسميت تريم باسم تريم بن السكون بن الأشرس من كندة وهي إحدى أهم المدن الدينية في

وعلى أكثر من 40 رباطاً أي مدرسة لتدريس الدين للطلاب من مختلف أنحاء العالم، وقد اشتهرت هذه المدينة كمركز للعلوم الدينية والفقه عبر العصور حتى سمي أحد مدارسها «بالأزهر الثاني»، كما تشتهر تريم بقصورها الفخمة ذات [illegible] العربية، وبمكتبة الأحقاف المشهورة التي تضم أكثر من 6500 مخطوطة.

بدأت دراساتي عن الوادي عام 1996 بدراسة عن مدينة شبام، ثم أتيحت لي الفرصة لزيارة الوادي عدة زيارات طويلة شدتني خلالها مدينة تريم التي تعتبر مركزاً دينياً بارزاً في منطقة حضرموت، وتتمتع بتراث مدني ذي قيمة وتأثير عظيمين بحاجة للحفاظ عليه.

استطعت خلال السنوات الأربع والعمليات على مخططات للمدينة، ثم قمنا برسم مخططات هندسية كاملة (مساقط، مقاطع وواجهات) لهذه المساجد على الكمبيوتر، إضافة إلى أكثر من 115 لوحة رسم يدوي فني للواجهات، وكذلك توثيق أكثر من 70000 صورة و13 ساعة تصوير تلفزيوني (فيديو كام)، واستعنا بأغلب المراجع التي تتعلق بهذا الموضوع (أكثر من 150 مرجع بينها مخطوطات)، وكذلك وزعنا استمارات استبيانية على

الأبنية السليمة من أجل الحفاظ على المساجد الأثرية بمدينة تريم، تشجيع إعادة إدخال واستخدام تقنيات البناء الطينية التقليدية في منطقة حضرموت من أجل الأبنية الدينية والمدنية على السواء، والتشجيع على أعمال المهارة حول صناعة الإنشاء في تريم وتدريب البنائين الشباب».

وأكدت «أن هذا البحث هو محاولة للمساعدة في توثيق جزء من هذا التراث المعماري الهام، الذي لم يلق الكثير منه، ودعوة إلى تشجيع الاهتمام بهذه العمارة المميزة ومحاولة لاستخلاص أسسها وضوابطها لا سيما في مواجهة خطر التحديث، ومشاكل استيراد العمارة الغربية ومواردها (فالاسمنت لم يدخل المنطقة إلا قبل سنوات)».

تشجيع إعادة إدخال واستخدام تقنيات البناء الطينية التقليدية في حضرموت

وعبرت السيدة ناصر عن أملها في التواصل إلى استنتاجات لا تستهدف صيانة هذا الإرث العمراني فحسب، بل أيضاً تمكين السكان من توسيع إمكانات المواءمة مع إمكانات الحياة المستجدة، وتكريس اتجاه حديث في الأبنية العربية الدينية عموماً والمساجد خصوصاً وأن يكون هذا مفتاحاً صغيراً لباب عالم حضرموت العملاق الذي يحتاج إلى الكثير من البحث والمسح للحفاظ عليه وتطويره مع الحفاظ على هويته.

وأشارت إلى أنه وفي ظل عدم وجود أي توثيق آخر لهذه المساجد، فإن هذا التوثيق سيحفظ هذا الإرث العمراني، لا سيما وأنه معرض لأخطار كثيرة منها عدم انتظام الصيانة، العوامل الجوية والسيول، حركة المواصلات والتعديلات الصحية السيئة، انتشار عمارة الأسمنت، وفي مقدمة هذه الأخطار عدم الوعي بأهمية هذه العمارة. وقالت: «ومن هنا فإن نشر هذا النوع من الأبحاث يشجع السكان المحليين والمنظمات الدولية والشخصيات على الاهتمام بهذه العمارة الفريدة، لا سيما والتي تتمثل في كل زيارة خسارة جديدة بزوال أحد المساجد أو تحديثه بشكل غير مدروس، مما يسيء إلى هذا الموروث المميز».

وأضافت: «لقد أعلنت في زيارتي الأخيرة لحضرموت يناير الماضي عن نيتي التبرع بعائدات الكتاب الذي أعده لصالح ترميم المساجد القديمة في مدينة تريم إن شاء الله». وتوجهت في ختام مداخلتها بالشكر لفخامة الأخ علي عبدالله صالح، رئيس الجمهورية، على تكرمه برعاية هذا البحث والتفضل بتوجيهه بطباعته في كتاب ينشر إن شاء الله خلال الشهور القادمة خلال عام الثقافة في صنعاء، التي ستبقى دائماً عاصمة للثقافة والعلم والحضارة.

2 سبتمبر 2004 العدد 4269

[illegible]

2 سبتمبر 2004 العدد 4269

[illegible]



تبدأ فعالياته الاثنين القادم في رحاب جامعة صنعاء:

المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية (صنعاء التاريخ والحضارة والعمارة)

■ كتب/ أمين العزعزي

اكتملت التحضيرات الجارية للمؤتمر العلمي الدولي الخامس للحضارة اليمنية صنعاء الحضارة والتاريخ والعمارة الذي تحتضنه جامعة صنعاء خلال الفترة من ٣٠ أغسطس وحتى ١ سبتمبر المقبل مرحلتها النهائية بعد استكمال لجان المؤتمر كافة المهام المنوطة بها.

وأوضح الدكتور صالح علي باصرة رئيس جامعة صنعاء ورئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر أن أكثر من ١٢٠ مشاركاً من علماء الآثار والتاريخ اليمنيين والعرب والأجانب سيشاركون في هذا المؤتمر الذي ستلتقي فيه على مدى ثلاثة أيام أكثر من ١٠٠ دراسة علمية بثلاث لغات هي العربية والإنجليزية والفرنسية ضمن محورين رئيسيين الأول تحت عنوان الآثار والنقوش المسندية والفنون والثاني صنعاء التاريخ والحضارة والعمارة.

وأضاف الدكتور صالح باصرة أنه سيتقدم في إطار المحور الأول دراسات تتعلق بالاكتشافات الأثرية الهامة والحديثة المكتشفة في بعض المناطق اليمنية وقراءات لنقوش مسندية جديدة ويضم من خلال المحور الثاني تناول التراث الثقافي لمدينة صنعاء وتاريخها عبر عصور مختلفة مشيراً أنه ستصاحب أعمال المؤتمر فعاليات متعددة تشتمل على معرض معماري وفني كبير ومعرض للكتاب وأنه يختلف عن مؤتمر الحضارة اليمنية منذ انطلاقته الأولى وحتى هذا المؤتمر الخامس وقال: يكتسب المؤتمر أهمية نوعية لتزامنه مع صنعاء عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٤م والمستوى الحضور الكبير ومشاركة أبرز علماء التاريخ والآثار العرب والأجانب من شتى دول العالم والذين لهم إسهامات بارزة في دراسة جوانب من التاريخ والحضارة اليمنية والإسهامات الفاعلة التي ستنعكس عن الدراسات الهامة والمتعددة التي ستلقى في المؤتمر في إبراز الجوانب المشرقة لتاريخ اليمن وحضارته والتعريف بمعالمه التي سيخرج بها المؤتمر في إطار المحاور الهامة والحيوية التي سيتم دراستها واهتمامه بالتاريخ والتراث الإنساني الحضاري لمدينة صنعاء وطابعها المعماري المميز وتوسيع دائرة الاهتمام بالتراث الحضاري اليمني والتعريف به على نطاق واسع عبر المشاركة المتميزة لنخبة من الباحثين والعلماء العرب والأجانب.

* العدد [illegible]، الخميس [illegible] رجب ١٤٢٥هـ الموافق [illegible]م

في ختام مؤتمر الحضارة اليمنية

مدونة للنقوش اليمنية وإعادة طباعة المعجم السبئي



الثـــورة 258 ، 19/2 2004م



اختتام أعمال المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية

الدكتور الكبسي: توصيات المؤتمر من أجل مزيد من الرعاية للحضارة والتراث اليمني



انعقاد المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية

بدأت فعاليات المؤتمر الدولي الخامس الذي تنظمه جامعة صنعاء تحت شعار «صنعاء الحضارة والتاريخ» والذي يستمر لثلاثة أيام بمشاركة أكثر من مائة شخصية من العلماء والمتخصصين في مجال الآثار والتاريخ من مختلف الدول العربية والأجنبية. ويناقش المؤتمر الدولي الخامس على مدار الثلاثة أيام محورين رئيسيين هما: الآثار والنقوش السبئية والفنون، إضافة إلى التاريخ والعمارة اليمنية. هذا وقد ناقش المؤتمر في يومه الأول عدداً من المواضيع أبرزها حماية التراث اليمني والنشاطات الأثرية الأخيرة للبعثة الإيطالية في براقش وتمنع، وكيفية التعامل مع الموروث المعماري في اليمن والتشكيل العمراني لمدينة صنعاء القديمة، إضافة إلى عرض مسودات أملاك خمسة من أئمة اليمن في القرنين الثامن والتاسع عشر.

■ السنة الرابعة عشرة ■ العدد [illegible] ■ السعر ٣٠ ريالاً
الثلاثاء [illegible] من رجب [illegible]هـ - الموافق [illegible] من أغسطس [illegible]م

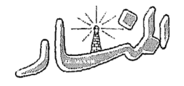
الأمة

اختتام المؤتمر الدولي حول (صنعاء الحضارة والتاريخ)

اختتم يوم امس في العاصمة اليمنية صنعاء المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية بمشاركة أكثر من ١٠٠ عالم آثار من أمريكا وألمانيا وإيطاليا وفرنسا واليابان وإيران وباكستان وبريطانيا والبحرين والسعودية وسوريا والأردن ومصر وعدد من البلدان العربية إضافة إلى ممثلين عن الجامعات والهيئات ومراكز الأبحاث المحلية والعربية والدولية. وأكد عبد ربه منصور هادي نائب الرئيس اليمني في جلسة افتتاح المؤتمر يوم الاثنين الماضي على أهمية الدور الذي العلماء المتخصصون او المستشرقون باسهاماتهم الأكاديمية في التعريف باليمن وحضارتها داعيا إلى الاهتمام بالأبحاث العلمية كوسيلة للتعاطي مع الحقائق التاريخية. وحث عبد ربه العلماء المشاركين في المؤتمر على استغلال تواجدهم للاطلاع عن كثب على التجربة الديمقراطية اليمنية وما حققته اليمن من إنجازات في هذا الصدد. من جهته أكد الدكتور صالح باصرة رئيس جامعة صنعاء أن انعقاد المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية جاء تتويجا لجهود بذلتها الجامعة في استضافة هذه الفعاليات. وأشار إلى أن الكثير من العلماء داخل وخارج اليمن تحمسوا لفكرة عقد المؤتمر في العاصمة التاريخية والحضارية. وانطلقت أعمال المؤتمر بعقد ثلاث جلسات، الأولى برئاسة الدكتور عبدالكريم الإرياني المستشار السياسي للرئيس علي عبدالله صالح، قدم في الأولى الدكتور ولتر مولر الوحدان بروفيلمان اكتشفتا حديثا وقدم في الثانية الدكتور يوسف محمد عبدالله مستشار وزير الثقافة دراسة بعنوان نقش جديد من مأرب، فيما قدم الدكتور عبدالرحمن الطيب الأنصاري دراسة حول جبل ماسل ونصوص المسند. وناقش المؤتمر الذي يشارك فيه أكثر من ١٠٠ عالم وباحث عربي وأجنبي من المتخصصين في التاريخ والآثار والباحثين على مدى ثلاثة أيام من مئة بحث بثلاث لغات ضمن محورين رئيسيين يتناول الأول الآثار والكتب القديمة والفنون في الحضارة اليمنية القديمة والثاني حول صنعاء العمارة والتاريخ والتراث الحضاري ومن أبرز الشخصيات المشاركة في المؤتمر البروفيسور والتر مولر من ألمانيا والبروفيسور كريستيان روبان من فرنسا والبروفيسور عدنان البخيت من الأردن والبروفيسور عبدالحليم نور الدين من مصر وغيرهم من العلماء والباحثين اليمنيين.

وأقيم على هامش المؤتمر معرض للمراكز الثقافية والبحوث ومعاهد الآثار اليمنية والأجنبية حول الحضارة اليمنية التي بدأ تنظيمها العام ١٩٨٥م في عدن ثم عام ١٩٨٩م في صنعاء وفي عام ١٩٩٦م عقد في عدن فيما عقد في صنعاء عام ١٩٩٩م، ويعقد بالتزامن مع فعاليات المؤتمر معرض حضاري يبرز أساليب البناء اليمني والطابع الحضاري والإبداع الهندسي، كما عرض نماذج مصورة من الأزياء التقليدية بهدف تعريف الأجانب من المشاركين في المؤتمر بعادات اليمن وفنون بصناعة سادت على فترة إبداع اليمني منذ القدم.

الخميس ٢/٩/٢٠٠٤م العدد (٣١٧)



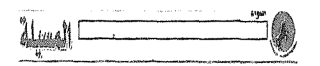
المؤتمر الدولي الخامس

للحضارة اليمنية

صنعاء الحضارة والتاريخ

تحتضن صنعاء الحضارة والتاريخ مؤتمرها الخامس عن الحضارة اليمنية التي تبدأ فعالياتها وعلى مدى ثلاثة أيام بحضور عدد من الوفود العربية والصديقة والشخصيات المهتمة داخل الوطن كما يشمل المهرجان إقامة المعرض العلمي والفني الذي سيقام على هامش المؤتمر ينظم المؤتمر جامعة صنعاء.

العدد (٢٧٣) الثلاثاء ٣١/٨/٢٠٠٤م الموافق ١٥ رجب ١٤٢٥هـ



في ختام فعاليات مؤتمر الحضارة

علماء وخبراء آثار يمنيون وأجانب يطالبون بصيانة التراث الحضاري اليمني وإعداد مدونة كاملة للنقوش اليمنية

رصد ومتابعة/صلاح مبارك

دعا علماء وخبراء وباحثون في مجال الآثار والحضارة اليمنية إلى صيانة التراث الحضاري اليمني باعتباره تراث إنساني خالد يستدعي تكاتف الجهود الوطنية والدولية وتوفر الإرادة الرسمية والشعبية والدولية للحفاظ عليه.

وأكد المشاركون في أعمال مؤتمر الحضارة الخامس في ختام فعاليات أعمال مؤتمرهم في العاصمة صنعاء مساء يوم الأربعاء الماضي على أهمية الحفاظ على الموروث الحضاري وصيانة التراث اليمني حيث ناقش تسعون عالما وباحثا في مجال الآثار من عشرين دولة عربية وأجنبية، الحكومة اليمنية والجهات المحلية والدولية المعنية



بحثا لـ(15) مشاركا تطرقوا فيها للحديث عن حفرية في جبل العود، والبعثة الأثرية في الجوف، وحضرموت، ونماذج من تراث اليمن اللغوي، وملاحظات عن المفردة اليمنية بالإضافة إلى مظاهر سبئية، فخارية، وصدائن صانع واكتشاف أثري جديد في الجوف.

كما ناقشت الجلسة الختامية بحوث عن نشأة المدينة الإسلامية في اليمن، والهيئة المعمارية وأثرها على مظهر صنعاء القديمة، وما بعد الحداثة، والتراث في العمارة اليمنية، ومحاولة توثيق مساجد تريم بالإضافة تاريخ اليمن قبل الإسلام، والوثائق الإدارية في عصر الرسوليين، والتعبير اليمني حول ذمار بالإضافة إلى الوحدة والتشابه بين عناصر المعمار الدفاعي للعمارة الإسلامية

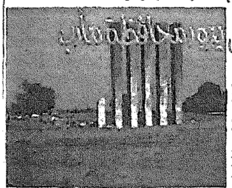
العدد (374) السبت 19 رجب 1425هـ الموافق 4 سبتمبر 2004م

● التأكيد على أهمية الحفاظ على المواقع الأثرية والمدن التاريخية

● الدعوة لحماية التراث الإنساني والحد من ظاهرة تهريب الآثار والمخطوطات

على هامش المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية







المشاركون في مؤتمر الحضارة اليمنية يشددون على أهمية الحفاظ على المدن والمواقع الأثرية في بلادنا

صنعاء / سبأ :

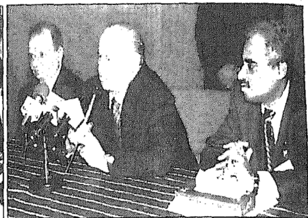
أعرب عدد من المشاركين في المؤتمر الدولي الخامس للحضارة اليمنية عن إعجابهم وتقديرهم للإعداد الجيد للمؤتمر والمستوى العلمي الذي تميزت به كافة أعماله والتوصيات التي خرج بها. وأوضحوا في تصريحات لوكالة الأنباء اليمنية قبيل مغادرتهم صنعاء اهتمام ورعاية القيادة السياسية بالحضارة اليمنية وآثارها التاريخية الدالة على عظمة الإنسان اليمني. وشددوا على أهمية الحفاظ على المدن التاريخية والمواقع الأثرية وتطبيق قانون حماية الآثار والعمل على الحد من ظاهرة تهريب الآثار والمخطوطات . وقد غادر كلا من رئيس أكاديمية العلوم بجمهورية أذربيجان محمود كريموف. وعميد كلية الآثار بجامعة القاهرة الدكتور/ محمد عبد الحليم نور الدين ومفتش الآثار بالمجلس الأعلى للآثار بوزارة الثقافة المصرية خالد محمد مصطفى ورئيس قسم العمارة بكلية فنون القاهرة محمد صفي الدين حامد. كان في وداعهم وكيل الهيئة العامة للآثار عبد الرحمن جار الله وعدد من المسئولين بالهيئة.

العدد (0) سبتمبر 2004م



تغطية





أكثر من (٩٠) مشاركاً من (٢٠) دولة عربية وأجنبية و(٢٢) جلسة و(١١١) دراسة

مؤتمر صنعاء الخامس الحضارة والتاريخ.. اكتشاف خبايا تاريخ وحضارة اليمن

تغطية: مرشد العجي
عبده درويش
تصوير: محمد النجمي

معرض لفن العمارة اليمنية والنقوش والزخارف القديمة

على مدى ثلاثة أيام متواصلة صباحاً ومساء وبمشاركة أكثر من ٩٠ مشاركاً من ٢٠ دولة عربية وأجنبية ناقشوا في أكثر من ٢٢ جلسة في كلية الزراعة بجامعة صنعاء ١١١ بحثاً ودراسة تتناول محور الآثار والنقوش وصنعاء الحضارة والتاريخ.

وكان المؤتمر الذي اختتم يوم امس قد افتتح أعماله صباح الاثنين الماضي بحضور الأخ الفريق عبد ربه منصور هادي نائب رئيس الجمهورية ومعه الإخوة عبدالوهاب راوح وزير التعليم العالي والبحث العلمي وعبدالسلام الجوفي وزير التربية والتعليم واحمد الكحلاني وزير الدولة امين العاصمة والدكتور صالح باصرة رئيس جامعة صنعاء وجمع كبير من العلماء والمفكرين والمهتمين وأعضاء السلك الدبلوماسي في بلادنا.

وفي الحفل ألقى الأخ نائب رئيس الجمهورية كلمة نقل من خلالها تحيات فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى المشاركين في المؤتمر وتمنياته بأن يخرج المؤتمر بآراء ونتائج جيدة نظراً لما بذلت فيه من جهود لما من شأنه حماية التراث الحضاري لليمن. وأكد الأخ نائب رئيس الجمهورية على الأهمية التي يمثلها المؤتمر والذي حظي بحضور جامع كبير من العلماء والمتخصصين عرباً وأجانب والذين [illegible]







د. محمد عبدالحليم ■ رونالد لوكوك ■ د. باولو كوستا ■ والتر مولر ■ د. سلطان المذحجي

■ حوار ثقافي حضاري وجسر لفهم وقراءة «مثلى لمكونات الحضارة اليمنية»

خدامة وفهرسة الأصول العلمية المعتمدة وإتاحتها للآخرين في جميع انحاء العالم من خلال فتح وتفعيل الفضاء التفاعلي للحفاظ على منظومة القيم العربية والإسلامية حاضراً ومستقبلاً.

[illegible]

[illegible] المسند

وذكر الدكتور سليمان في قراءته للنص بأنه [illegible] بمدخل تقديم قربان [illegible] للمعبود [illegible] في معبده [illegible] حتى [illegible] النقش اسم المعبود وإنما ذكر [illegible] احد النعوت [illegible] لا يوجد في النقش ذكر للقربان الذي قدم والنقش يعود لشخص يسمى [illegible]

[illegible] في مكانها الأصلي ويتحدث عن بناء [illegible] ومن خلال [illegible] الكشف عنه لم يوجد أي [illegible] أخرى خارجة عن القبور [illegible] المدرج، الذي يحوار [illegible] والنقش الذي ترد فيه المفردة [illegible] المفردة [illegible] المدرج وليس مكاناً للعبادة كما فسر في السابق

مشيراً إلى أن المنقوش المكتشفة في [illegible] وتحتوي على معلومات شاملة عن الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وكذلك الحياة الخاصة في اليمن القديم ويضاف إلى ذلك نقوش قانونية تتعلق [illegible] المجتمع السبئي وزيارة المعبد والطقوس الدينية وتعود هذه النقوش إلى فترة ما بين القرن الثامن ق.م ونهاية القرن الرابع الميلادي وتشكل هذه النقوش وثائق شاملة لدراسة تاريخ ولغة اليمن قبل الإسلام

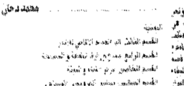
القضاء قديما

ومن كلية الآثار والانثروبولوجيا جامعة اليرموك الأردن قدم الدكتور هاني هياجنة ورقة بعنوان «القضاء في اليمن القديم» في ضوء نقش حضرمي جديد

تناولت الورقة بالدراسة نقشاً حضرمياً يعد الأول من نوعه في إطار ما هو معروف حتى الآن من النقوش اليمنية القديمة إذ وجدت صورته في أوراق الأستاذ الراحل الدكتور محمود الغول

ويتكون النقش من ثلاثة عشر سطراً كتبت بالخط المسند علماً بأن الغول كما يوضح الدكتور هاني في بحثه لهذا النقش لم يدون [illegible]









طبع بجامعة صنعاء

تحت إشراف أ.د. صالح علي باصرة رئيس الجامعة

إعداد وإخراج لجنة السكرتارية :

- د. عميدة محمد شعلان
- أ. محمد عبد الرحمن الشجاع
- أ. عبد الجواد علي إبراهيم
- أ. أكرم حسين الذماري
- أ. محمد حسين الشبامي
- أ. معمر علي المقالح


Bibliotheca Alexandrina
0616159

